**Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение «Николаевская средняя школа»**

«СОГЛАСОВАНО» « УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора по УВР Директор

МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Ревенок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Муравьёва

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии 6 класс

Романенко Ольги Борисовны

учителя технологии

 **2018-2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы** **рабочей** **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка (на уровень обучения | Рабочая программа по направлению «Технология. второго поколения для учащихся 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с Законом об образовании от 29 декабря 2012г.№273-ФЗ «Об образовании в РФ», примерных программ основного общего образования по направлению «Технология. Технологии ведения дома 5-8 классы»Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем ФГОС и ориентирована на использование учебника «Технология.Технологии ведения дома-6»,Н.В.Синица, В.Д.Симоненко.2018г. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта. |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане *(на уровень обучения* | - классы 6а 6б- количество часов для изучения предмета в классах: 68ч- количество учебных недель: 34 |
| 1.2. предметные результаты освоения конкретного учебного | овладение общетрудовыми и специальными навыками, умениями, необходимыми для поиска и использования информации ,проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий;освоение технологических знаний, основ культуры созидательного хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;развитие познавательных интересов, технического мышления,пространственного воображения, интеллектуальных, творческих,коммуникативных и организаторских способностей;воспитание трудолюбия, бережливости аккуратности,целеустремленности,предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и универсальных способов деятельности и ключевыхкомпетенций. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности являются:**определение** способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.**творческое решение** учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.**приведение примеров**, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.**умение** перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.**использование** для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.**владение** умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.**оценивание** своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.  |
|  2.Содержание учебного предмета  | Кулинария- 14 ч.Рукоделие. Вышивка- 6 ч.Интерьер жилого дома- 4 ч.Материаловедение-2ч.Элементы машиноведения. Работа на швейной машинке-6ч.Проектирование. Изготовление юбки-28ч.Уход за одеждой и обувью. Ремонт одежды-4ч.Гигиена девушки. Косметика-4ч.Ведущей структурной моделью для организации занятий по технологии является комбинированный урок.В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.Планируемые результаты по окончании курса технологии в 5 классе основной школыовладеть безопасными приемами труда с инструментами, швейными машинами, электробытовыми приборами;овладеть специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов,овладеть навыками изготовления и художественного оформления швейных изделий,овладеть элементами навыков ведения домашнего хозяйства, познакомить с основными профессиями пищевой и легкой промышленности |
| 3**.** Критерии оценивания | Оценка устного ответаОценка 5 ставиться в том случае, если ответ правильный и полный. Оценка 4 ставиться в том случае, если ответ правильный и полный; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены несущественные ошибка.Оценка 3 ставиться в том случае, если ответ правильный и полный, но при этом допущена существенная ошибка ответ неполный, несвязный.Оценка 2 ставиться в том случае, если при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки.Оценка практических работ.Оценка 5 ставиться в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.Оценка 4 ставиться в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения.Оценка 3 ставиться в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения. |

 **Календарно-темаическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | ДатапроведенИЯурока | Содержание (тема урока) | Кол-вочасов | Примечание |
| Кулинария -14 ч. |
| 1 |  | Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма |  |  |
| 2 |  | Значение молока в питании человека |  |  |
| 3 |  | Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря для организма человека |  |  |
| 4 |  | Кулинарная обработка рыбы |  |  |
| 5 |  | Блюда и гарниры из круп, бобовых и макаронных изделий |  |  |
| 6 |  | Технология приготовления каш, бобовых и макаронных изделий |  |  |
| 7 |  | Питательная ценность муки |  |  |
| 8 |  | Виды теста при приготовлении блинов, оладий, блинчиков |  |  |
| 9 |  | Сахар, его роль в кулинарии и питании человека |  |  |
| 10 |  | Сладкие блюда и напитки |  |  |
| 11 |  | Заготовка продуктов |  |  |
| 12 |  | Консервирующая роль молочной кислоты при солении и квашении |  |  |
| 13 |  | Особенности сервировки стола к ужину. |  |  |
| 14 |  | Элементы этикета |  |  |
| Рукоделие. Вышивка. -6 ч. |
| 15 |  | Композиционное построение узоров. |  |  |
| 16 |  | Техника выполнения счетных швов: шов «крест», гобеленовый шов |  |  |
| 17 |  | Цветовой тон. Двусторонняя гладь. |  |  |
| 18 |  | Цветная художественная гладь. |  |  |
| 19, 20 |  | Творческий проект «Изготовление картины в технике ручной вышивки» |  |  |
| Интерьер жилого дома -4 ч. |
| 21 |  | Понятие о композиции в интерьере. |  |  |
| 22 |  | Характерные особенности жилища. Освещение жилого дома. |  |  |
| 23 |  | Коллекции. Домашняя библиотека |  |  |
| 24 |  | Отделка квартиры |  |  |
| Материаловедение - 2ч |
| 25 |  | Натуральные волокна животного происхождения |  |  |
| 26 |  | Характеристика свойств шерстяных и шелковых тканей |  |  |
| Элементы машиноведения. Работа на швейной машинке - 6ч. |
| 27 |  | Регуляторы швейной машины |  |  |
| 28 |  | Устройство и установка швейной иглы |  |  |
| 29 |  | Уход за швейной машиной |  |  |
| 30 |  | Машинные швы |  |  |
| 31 |  | Работа на швейной машине с |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | использованием специальных приспособлений |  |  |
| 32 |  | Обработка застежки тесьмой-молнией |  |  |
| Проектирование и изготовление юбки - 28 ч. |
| 33 |  | Требования к одежде |  |  |
| 34 |  | Снятие мерок для построения чертежа юбки |  |  |
| 35 |  | Построение чертежа конической юбки |  |  |
| 36 |  | Построение чертежа клиньевой юбки |  |  |
| 37 |  | Расчетные формулы для построения прямой юбки |  |  |
| 38 |  | Построение чертежа прямой юбки |  |  |
| 39 |  | Моделирование прямой юбки |  |  |
| 40 |  | Подготовка ткани к раскрою |  |  |
| 41 |  | Раскладка выкройки юбки на ткани |  |  |
| 42 |  | Раскрой изделия |  |  |
| 43 |  | Подготовка деталей кроя к сметыванию |  |  |
| 44,45 |  | Проведение примерки. Внесение уточнений после проведения примерки |  |  |
| 46 |  | Обработка юбки после первой примерки |  |  |
| 47,48 |  | Обработка вытачек и боковых швов |  |  |
| 49,50 |  | Обработка застежки в боковом шве тесьмой-молнией |  |  |
| 51, 52 |  | Обработка пояса, соединение пояса с верхним срезом юбки (1 этап) |  |  |
| 53, 54 |  | Обработка верхнего среза юбки притачным поясом (2 этап) |  |  |
| 55, 56 |  | Обработка нижнего среза юбки |  |  |
| 57 |  | Обработка петли. Пришивание пуговицы |  |  |
| 58 |  | Окончательная обработка юбки. |  |  |
| 59. 60 |  | Творческий проект «Юбка» |  |  |
| Уход за одеждой и обувью. Ремонт одежды -4 ч. |
| 61 |  | Уход за одеждой из шерстяных и шелковых тканей |  |  |
| 62 |  | Ремонт одежды |  |  |
| 63 |  | Уход за обувью |  |  |
| 64 |  | Подготовка обуви к хранению |  |  |
| Гигиена девушки. Косметика -4 ч. |
| 65 |  | Строение и функции волос |  |  |
| 66 |  | Средства ухода за волосами |  |  |
| 67 |  | История развития причесок. |  |  |
| 68 |  | Подбор причесок с учетом типа лица |  |  |