**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Николаевская средняя школа»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР Директор

МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Т.В.Ревенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(О.В.Муравьёва)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку в 6 Б классе

учителя русского языка и литературы

Моисеенко Ольги Михайловны

**с. Николаевка**

**2018 - 2019 учебный год**

**Рабочая программа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы**  **рабочей**  **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка (на уровень обучения) | 1. Пояснительная записка   Рабочая программа по русскому языку для 6 класса разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:   1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» 4. Локальные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность: Устав МБОУ «Николаевская СШ». Учебный план школы на 2018– 2019 учебный год.   Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 6 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования на основе авторской программы М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского «Русский язык. Рабочие программы 5-9 классы» по предметной линии учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других, в 2х частях, М., Просвещение, 2017г.  Выбор авторской программы мотивирован тем, что она  -рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;  - соответствует стандарту среднего (полного) общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей;  - построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;  - способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;  - обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся. |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане *(на уровень обучения)* | - Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в 6 классе – 6 часов в неделю  - Программа составлена на 34 учебных недели, соответственно общее число уроков в год - 204 часа |
| 1.2. предметные результаты освоения конкретного учебного предмета | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**  **ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 6 КЛАССЕ**  ***Личностные результаты:***   * понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; * осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; * достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.   ***Метапредметные результаты:***   * владение всеми видами речевой деятельности:   • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);  • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;  • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;  • свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);  • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);  • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;  • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;   * применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); * коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.   ***Предметные результаты:***   * представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; * понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; * усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; * освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; * овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; * опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; * проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к  определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; * понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; * осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. |
| 2.Содержание учебного предмета  (*на класс*) | **Язык. Речь. Общение (2ч + 1[[1]](#footnote-1)ч)**  Русский язык – один из развитых языков мира.  Язык, речь, общение. Устное и письменное общения.  Развитие речи (далее ***Р.Р.***). Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.  **Повторение изученного в 5 классе (10ч + 2ч)**  Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.  ***Р.Р.***Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.  Составление диалога.  Контрольная работа (далее ***К.Р.***). Входной контроль (контрольный тест). Контрольный словарный диктант.  **Текст (2ч +2ч)**  Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.  Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.  Основные признаки текста.  Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.  ***Р.Р.***Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.  **Лексика. Культура речи (10ч + 2ч)**  Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.  Основные пути пополнения словарного состава русского языка.  Словари русского языка.  ***Р.Р.***Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение-рассуждение. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.  ***К.Р.***Контрольный диктант с грамматическим заданием.  **Фразеология. Культура речи (3ч + 1ч)**  Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.  Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.  Фразеологический словарь.  ***Р.Р.***Конструирование текста с использованием фразеологизмов.  ***К.Р.***Контрольный тест по теме «Лексика. Фразеология»  **Словообразование. Орфография. Культура речи (23ч + 4ч)**  Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).  Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.  Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо.  Этимология слов. Этимологические словари.  Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительныегласные *о* и *е* в сложных словах.  Морфемный и словообразовательный разбор слова.  ***Р.Р.***Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.  ***К.Р.***Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.  **Морфология. Орфография. Культура речи**  **Имя существительное (21ч + 2ч)**  Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на **-***мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. *Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и –*ик*.Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.  Морфологический разбор имени существительного.  ***Р.Р.***Написание письма. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.  ***К.Р.***Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное».  **Имя прилагательное (21ч +5ч)**  Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).  Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных.  *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.  Морфологический разбор имени прилагательного.  ***Р.Р.***Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.  ***К.Р.***Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант.  **Имя числительное (19ч + 2ч)**  Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.  Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.  Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Морфологический разбор имени числительного.  ***Р.Р.***юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.  ***К.Р.***Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».  **Местоимение (23ч + 4ч)**  Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.  Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.  Морфологический разбор местоимения.  ***Р.Р.***Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение.  ***К.Р.***Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».  **Глагол (23ч + 6ч)**  Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.  Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.  Морфологический разбор глагола.  ***Р.Р.***Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение о творчестве скульптура.  ***К.Р.***Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.  **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (14ч + 2ч)**  Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.  ***Р.Р.***Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение-описание (рассуждение).  ***К.Р.***Контрольное сочинение. Итоговый тест |
| 3. Критерии оценивания | 1. **Оценка устных ответов учащихся**   Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.  При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.  Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.  Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.  Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.  Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.  Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.  **2. Оценка диктантов**  Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.  Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.  Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).    Диктант оценивается одной отметкой.  О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.  О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.  О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.  О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.  При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .  В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.  При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:  О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.  О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.  О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.  О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.  О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.  П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.  При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:  О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.  О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.  О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.  О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.  При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".  **Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**  1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.  К неверным написаниям относятся:   * описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля); * ошибка на правило, не изучаемое в школе; * ошибка в переносе слова; * ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная); * ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.   2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:  • в исключениях из правил;   * в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях; * в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; * в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого; * в написании ы и и после приставок; * в случаях трудного различения не и ни; * в собственных именах нерусского происхождения.   К негрубым пунктуационным относятся ошибки:   * в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; * в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности; * при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).   При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.  3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.  Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну  **3. Оценка сочинений и изложений**  С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.  Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".  Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.  Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.  С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.  Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.  Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.  Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:  • соответствие работы ученика теме и основной мысли;  • полнота раскрытия темы;  • правильность фактического материала;  • последовательность изложения.  При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.  Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).  **Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**  Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.  При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.  Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.  При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.  Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.  Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.  **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**  Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.  Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:  - повторение одного и того же слова;  - однообразие словарных конструкций;  - неудачный порядок слов;  - различного рода стилевые смешения.  **Ошибки в содержании сочинений и изложений**  Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*  В изложении:  неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.  В сочинении:  искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.  *Логические ошибки*  -нарушение последовательности в высказывании;  -отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;  -неоправданное повторение высказанной ранее мысли;  -раздробление одной микротемы другой микротемой;  -несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;  -перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);  -неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.  **Речевые ошибки**  К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.  *К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:   * употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; * неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке; * нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; * употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно; * пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); * стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;   *Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:   * неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский; * неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей; * смешение лексики разных исторических эпох; * употребление штампов.   Речевые ошибки в построении текста:   * бедность и однообразие синтаксических конструкций; * нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед; * стилистически неоправданное повторение слов; * неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула; * неудачный порядок слов.   **Грамматические ошибки**  Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.  Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.  Разновидности грамматических ошибок   * *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические. * *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.) * *Синтаксические*   а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;  б) ошибки в структуре простого предложения:  - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;  - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;  - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;  - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;  - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;  - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.  в) ошибки в структуре сложного предложения:  - смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;  - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;  г) смешение прямой и косвенной речи;  д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.  Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.    **4. Оценка обучающих работ**  Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.  При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.  Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.  Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.  Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.  **Выведение итоговых отметок**  За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.  Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.  При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками  (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками. |

**Раздел VI. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Домашнее задание** |
|
| 1. | Русский язык один из развитых языков мира | 1 | Упр.3(письменно) Упр.2 |
| 2 | Язык, речь, общение. | 1 | П.2, упр.6 |
| 3 | Р.Р. Ситуация общения. | 1 | П.3, упр. 12, 9 |
| 4 | Входной контроль |  | Повт. по контр.вопр. |
| 5 | Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова, орфография | 1 | П-4 (контрольные вопросы) упр.8 |
| 6 | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова.Орфограммы в приставках и корнях. | 1 | П-5(контрольные вопросы с.6)Упр.24, 30 |
| 7-8 | Части речи. Морфологический разбор слова. Орфограммы в окончаниях. | 2 | П-6(контрольные вопросы); Упр. 32П. 7, упр. 35 |
| 9 | Р.Р.Сочинение на тему «Интересная встреча» | 1 | Контрольные вопросы с.11. |
| 10-11 | Словосочетание .Простое предложение.Знаки препинания. | 2 | П-8, 9 (контрольные вопросы, упр. 43, 46 |
| 12-13 | Сложное предложение. Знаки препинания. | 2 | П-10-11, (контрольные вопросы), упр. 51, 54 |
| 14 | Прямая речь. Диалог. | 1 | п.12-13, упр.57, 58 |
| 15 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальных классах» | 1 | Упр. 59 Повторить словарные слова. |
| 16 | Текст, его особенности. Тема, основная мысль, заглавие. | 1 | п. 13, упр.62 |
| 17 | Начальные и конечные предложения текста.Ключевые слова.Основные признаки текста. | 1 | П. 15, 16, 17, упр.81, 82 |
| 18 | Р.р. Сочинение-рассказ по упр. 83. | 1 | П.18 повт. |
| 19 | Текст. Стили речи. Официально-деловой стиль. | 1 | п.19, упр.89, 90 |
| 20 | Повторение изученного по лексике в 5 классе. Слово и его лексическое значение. | 1 | п.20.упр.93, 94 |
| 21 | Собирание материалов к сочинению. Сочинение по картине А.М. Герасимова "После дождя". | 1 | Повторить словарные слова. |
| 22 | Общеупотребительные слова. | 1 | п.22, упр.110 |
| 23 | Профессионализмы. | 1 | П.23 упр.112 |
| 24 | Диалектизмы. | 1 | П.24, упр.119 (устно ответить на вопрос: что заинтересовало В.И.Даля в речи ямщика). |
| 25 | Сжатое изложение по тексту М. Булатова и В. Порудоминского (упр.75) | 1 | Повторить словарные слова |
| 26 | Исконно русские и заимствованные слова | 1 | П. 25, упр. 123 |
| 27 | Новые слова (неологизмы) |  | П. 26, упр. 131 |
| 28 | Устаревшие слова. Жаргонизмы и эмоционально окрашенные слова | 1 | П.27, упр.136 |
| 29 | Словари | 1 | П.28, сообщение |
| 30 | Повторение и обобщение изученного в разделе "Лексика". | 1 | Контрольные вопросы с.79, упр. 140 |
| 31 | Тест по теме "Лексика" | 1 |  |
| 32-33 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов | 2 | п.29,30, упр.149, 151. |
| 34 | Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи». | 1 | Контрольные вопросы с.86, упр. 155 |
| 35 | Контрольный диктант по теме "Лексика. Фразеология" | 1 | Контрольные вопросы на с.86,87. |
| 36 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |
| 37-38 | Словообразование. Орфография. Морфемика и словообразование. | 2 | П.31; упр.159, 161 |
| 39 | Описание помещения.Выборочное изложение по упр. 166 (122). | 1 | П.32, упр.167 |
| 40-42 | Основные способы образования слов в русском языке | 3 | П..33, упр. 171, 176 |
| 43 | Этимология слова. | 1 | П.34, упр.179 |
| 44 | Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 1 | П.35, упр.183 |
| 45 | Буквы "о" и "а" в корне -кос- -кас- | 1 | П.36; упр.185 |
| 46 | Буквы о и а в корне -гор- - -гар- | 1 | П.37; упр.191 |
| 47 | Буквы о и а в корне -зор- - -зар- | 1 | П.38, упр. 196 |
| 48 | Буквы ы и и после приставок | 1 | П.39; упр.199 |
| 49 | Контрольный диктант по теме "Словообразование" | 1 | П. 39- 31 повт. |
| 50-53 | Гласные в приставках пре- и при- | 4 | П.40; упр201, 202 Упр. 206, 207 |
| 54 | Гласные в приставках пре- и при-.Трудные случаи написания приставок при- и пре- | 1 | П.40; учить слова |
| 55 | Соединительные О и Е в сложных словах | 1 | П.41, упр. 215, 216 |
| 56 | Сложносокращённые слова | 2 | П.42, упр. 219, 222 |
| 57 | Сочинение по картине Т.Н.Яблонской "Утро". | 1 | Упр.225 |
| 58 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 1 | П.43, упр. 226, 227 |
| 59- 60 | Повторение и обобщение изученного. | 2 | Вопросы на стр. 126-127, упр. 233 |
| 61 | Тест по теме "Словообразование" | 1 | Вопросы на стр. 126-127 |
| 62 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | Повторить вопросы |
| 63-64 | Имя существительное. Повторение изученного  в 5 классе. | 2 | П.44; упр. 243, 247 |
| 65 | Р.Р. Составление письма другу. | 1 | Упр. 244 |
| 66- 67 | Разносклоняемые существительные. | 2 | П.45, 46; упр.255.Упр.257, 262 |
| 68- 69 | Несклоняемые имена существительные | 2 | П 47 Упр.267. |
| 70 | Род несклоняемых имён существительных. | 1 | П.48. упр.273 |
| 71-72 | Имена существительные общего рода. | 2 | П.49; упр.278 |
| 73 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | П.50; Упр..252 |
| 74 | Сочинение по личным наблюдениям "Первый раз в музее"(упр.284). | 1 | (упр.284). |
| 75-76 | Не с существительными. | 2 | п.51; упр.288 |
| 77 | Буквы ч и щ в суффиксе -чик- и -щик- | 1 | п.52, упр.296 |
| 78 | Гласные в суффиксах -ек и -ик имен существительных. | 1 | П.53. Упр 300 |
| 79-80 | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных | 2 | П.54 ; упр 304 |
| 81-82 | Повторение по теме " Имя существительное" | 2 | Контрольные вопросы (с.159) упр. 312 |
| 83 | Контрольный диктант по теме " Имя существительное" | 1 | Контрольные вопросы (с.159)Упр. 311 |
| 84 | Тест по теме"Имя существительное" | 1 | Контрольные вопросы (с.159)Упр. 314 |
| 85 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | Упр.267 |
| 86 | Повторение изученного в 5 классе.Имя прилагательное | 1 | П.55; упр.322, 324 |
| 87 | Описание природы. | 1 | П. 56, Упр.329 |
| 88-89 | Степени сравнения прилагательных | 2 | П.57 Упр.333; 338 |
| 90 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1 | п.58, упр.342 |
| 91 | Относительные прилагательные | 1 | П.59. упр.347 |
| 92-93 | Выборочное изложение по упр. 297 | 2 | П.55-59 повторить. |
| 94 | Притяжательные прилагательные | 1 | П.60 упр.350 |
| 95 | Морфологический разбор прилагательного | 1 | П.61 упр. 353 |
| 96-98 | Не с прилагательными | 3 | п.62 упр.359, 360 |
| 99 | Буквы О - Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных | 1 | П.63, упр.363 |
| 100 | Сочинение-описание по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер» (упр. 364) | 1 | Закончить сочинение, рисунок. |
| 101-103 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 3 | П.64, Упр.366, 370, 374 |
| 104 | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-. | 1 | П. 65, упр.377 |
| 105-106 | Дефисное и слитное написание прилагательных | 2 | п.66, упр. 379, 380 |
| 107-108 | Повторение по теме " Имя прилагательное" | 2 | Контрольные вопросы (с.39), упр.390, 393 |
| 109 | Р.Р. Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла. | 1 | Контрольные вопросы (с.39) |
| 110 | Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное". | 1 | Упр. 391 |
| 111 | Тестирование по теме «Имя прилагательное» | 1 | Упр.389 |
| 112-113 | Имя числительное как часть речи | 2 | П.67. Упр. 396, 397 |
| 114 | Простые, сложные и составные числительные | 1 | П.68, упр. 400 |
| 115-116 | Ь в середине и на конце числительных | 2 | П.69, Упр. 403 |
| 117-118 | Порядковые числительные | 2 | П.70, упр. 405, 407 |
| 119 | Разряды количественных числительных | 1 | П.71, 410 |
| 120-121 | Числительные, обозначающие целые числа | 2 | П.72 Упр. 413, 415 |
| 122-123 | Дробные числительные | 2 | П.73, упр. 420 |
| 124-125 | Собирательные числительные | 2 | П.74, Упр. 422, 426 |
| 126 | Морфологический разбор числительного. | 1 | П.75 , упр.428. |
| 127-128 | Повторение по теме " Имя числительное". | 2 | Контрольные вопросы (с.62), упр.430, 432 (устно). |
| 129 | Тест | 1 | Подготовиться к к/д по теме: повт. П.67-75;упр.432 |
| 130 | Контрольный диктант по теме "Имя числительное" | 1 | Упр. 432 |
| 131 | Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!» | 1 | Подготовиться к словарному диктанту |
| 132 | Местоимение как часть речи | 1 | п.76, упр.435 |
| 133-134 | Разряды местоимений. Личные местоимения. | 2 | п.77 упр.441, 443 |
| 135 | Возвратное местоимение *СЕБЯ.* | 1 | п.78, упр.448 |
| 136 | Р/р. Рассказ по сюжетным рисункамот 1 лица.Упр. 448 | 1 | Завершение работы |
| 137-138 | Вопросительные местоимения Относительные местоимения | 2 | п.79, упр.451, 457 |
| 139-140 | Неопределённые местоимения | 2 | п.80, упр.459, 461 |
| 141-142 | Отрицательные местоимения | 2 | п.81, упр.466, 472 |
| 143-144 | Притяжательные местоимения | 2 | п.82, упр.476, тест |
| 145 | Р\р. Сочинение-рассуждение | 1 | П. 83, упр. 481 |
| 146- 147 | Указательные местоимения | 2 | п.84, упр. 484, 487 |
| 148- 149 | Определительные местоимения. | 2 | п.85, упр. 490 Дом. соч. по упр. 494 |
| 150 | Местоимения и другие части речи | 1 | Контрольные вопросы на стр. 97, упр.496 |
| 151 | Морфологический разбор местоимения | 1 | п.87, упр. 497 |
| 152- 153 | Р.Р.Сочинение-рассуждение по картине Е.В. Сыромятниковой "Первые зрители". | 2 | Контрольные вопросы на стр. 97 |
| 154- 155 | Повторение по теме "Местоимение". | 2 | Контрольные вопросы на стр. 97, упр.502 |
| 156 | Контрольный диктант. | 1 | Тест |
| 157 | Контрольный тест | 1 | Подготовиться к словарному диктанту. |
| 158- 160 | Повторение изученного о глаголе в 5 классе | 3 | П.88, упр.513, 515 |
| 161 | Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам | 1 | Завершить работу над сочинением. |
| 162 | Разноспрягаемые глаголы | 1 | п.89, упр.527 |
| 163- 164 | Глаголы переходные и непереходные. | 2 | п.90, упр.529, 537 |
| 165 | Изъявительное наклонение глаголов | 1 | п.91, упр.540,541 |
| 166- 167 | Изложение "Витькина гайка". | 2 | Вопросы, тест. |
| 168 | Условное наклонение | 1 | п.92, упр.545 |
| 169-170 | Повелительное наклонение глагола. | 2 | п.93, упр.549 упр.554. |
| 171 | Повелительное наклонение глагола | 1 | п.93, упр.558, 561 |
| 172-173 | Употребление наклонений. | 2 | п.94. упр.565. |
| 174-175 | Безличные глаголы. | 2 | п.95, упр.572, 574. |
| 176-177 | Морфологический разбор глагола. | 2 | п.96, упр.576 |
| 178-179 | Р/р. Рассказ на основе услышанного.Упр. 578 | 2 | Контрольные вопросы. |
| 180- 182 | Правописание гласные в суффиксах глаголов. | 3 | п.98, упр.583, 584 |
| 183-185 | Повторение по теме "Глагол" | 3 | Подготовить ответы на контр. вопр.;упр.586, 591 |
| 186 | Контрольный тест по теме «Глагол» | 1 | Подготовить ответы на контрольные вопросы; |
| 187 | Контрольный диктант по теме «Глагол» | 1 | Тест |
| 188 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 | Тест. |
| 189 | Разделы науки о языке. | 1 | Устное сообщение по подг. плану. П.99 |
| 190-191 | Орфография. Орфографический разбор. | 2 | П.100, Упр.600, 607 |
| 192-193 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 2 | П.101, Упр.610 |
| 194-195 | Лексика и фразеология. | 2 | П. 102, Упр.613, 614 |
| 196-197 | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. | 2 | П.103, Упр.616, 618 |
| 198-199 | Морфология. Морфологический разбор слова. | 2 | П.104, Упр.620 |
| 200-201 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 2 | тесты |
| 202 | Итоговая контрольная работа. | 1 | Тесты. |
| 203 | Итоговый тест | 1 |  |
| 204 | Резервный урок | 1 |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)