**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Николаевская средняя школа»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР Директор

МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Т.В. Ревенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( О.В. Муравьёва)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для 6 «А» КЛАССА

ДЕЙНЕКИНОЙ ОКСАНЫ НИКОЛАЕВНЫ,

учителя I категории

**с. Николаевка**

**2018 - 2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы**  **рабочей**  **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** | Рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Примерной Программы основного общего образования по русскому языку, авторской программы по русскому языку Баранова М. Т. для 5-9 классов и Положения о рабочей программе по предмету педагога, осуществляющего функции реализации ФГОС ООО МБОУ Николаевская СШ. Предназначена для работы по учебнику Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2017 г.  Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.  Основные **цели и задачи** изучения русского (родного) языка в основной школе:   * воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского состояния, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения материально-этических норм, принятых в обществе; * овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; * приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; * развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка; * совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы. |
| **Описание места учебного предмета в учебном плане** | На изучение предмета «Русский язык» в 6 классе по ФГОС отводится 6 часов в неделю (34 учебные недели); итого 204 часа за учебный год.  ***Распределение учебных часов по разделам программы:***   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Раздел | Всего часов | В т.ч. контрольные работы | В т.ч. на развитие речи | | Повторение изученного в 5 классе | 21 | 2 | 6 | | Лексика. Фразеология. Культура речи | 17 | 1 | 3 | | Словообразование. Орфография. | 26 | 1 | 4 | | *Морфология. Орфография*  Имя существительное | 21 | 1 | 2 | | Имя прилагательное | 29 | 1 | 4 | | Имя числительное | 19 | 1 | 1 | | Местоимение | 25 | 1 | 4 | | Глагол | 30 | 2 | 3 | | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | 16 | 1 | 1 | | Итого | 204 | 11 | 28 | |
| **Требования к результатам освоения программы по русскому (родному) языку** | **Личностные результаты**  1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;  2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;  3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.  **Метапредметные результаты**  1) владение всеми видами речевой деятельности:  • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;  • владение разными видами чтения;  • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;  • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;  • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;  • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;  • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;  • владение разными видами монолога (и диалога;  • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;  •  способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;  2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.  **Предметные результаты**  1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;  2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;  6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;  7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;  8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. |
| Содержание программы | **Язык. Речь. Общение (2ч + 1[[1]](#footnote-2)ч)**  Русский язык – один из развитых языков мира.  Язык, речь, общение. Устное и письменное общения.  Развитие речи (далее ***Р.Р.***). Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.  **Повторение изученного в 5 классе (12 + 5)**  Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.  ***Р.Р.***Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.  **Лексика. Фразеология. Культура речи (14 +3)**  Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов. Фразеологизмы. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.  ***Р.Р.*** Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу*.*Конструирование текста с использованием фразеологизмов.  **Словообразование. Орфография. Культура речи (22 + 4)**  Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) — приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращённых слов, аббре­виация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.  Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительныегласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова.  ***Р.Р.***Сложный план сочинения*.* Описание помещения. Составление рассказа по рисункам. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.  **Морфология. Орфография. Культура речи**  **Имя существительное (19 + 2)**  Имя существительное как часть речи. Текстообразующая роль существительных. Словооб­разование имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на **-***мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и –*ик*.Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.  ***Р.Р.***Написание письма. Составление текста-описания по личным впечатлениям. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.  **Имя прилагательное (25 +4)**  Имя прилагательное как часть речи. Словообразование имён прилагательных Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.  ***Р.Р.***Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.  **Имя числительное (18 + 1)**  Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имён числительных в предложении. Текстообразующая роль числительных. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Склонение числительных. Дробные числительные. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Морфологический разбор имени числительного.  ***Р.Р.***Стиль текста. Выборочное изложение по произведениям художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу».  **Местоимение (21 +4)**  Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Текстообразующая роль местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения.  ***Р.Р.***Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.  **Глагол (27 + 3)**  Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Раздельное написание частицы **бы (б)** с глаголами в условном наклонении. Повелительное наклонение. Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола.  ***Р.Р.***Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.  **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах**  **(15 +1)**  Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. |
| **Формы организации образовательного процесса** | В 6 классе предусмотрена поурочная система обучения с использованием объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.  **Технологии, используемые в обучении:**развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемногообучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и др.  **Методы и приёмы обучения:**  - обобщающая беседа по изученному материалу;  - индивидуальный устный опрос;  - фронтальный опрос;  - опрос с помощью перфокарт;  - выборочная проверка упражнения;  - взаимопроверка;  - самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);  - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);  - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;  - составление учащимися авторского текста в различных жанрах;  - наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;  - изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;  - написание сочинений;  - письмо под диктовку;  - комментирование орфограмм и пунктограмм.  Виды деятельности учащихся на уроке:  - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.  Основными направлениями **учебно-исследовательской и проектной деятельности** являются: информационные исследования, творческие работы, социальные, прикладные, учебные эксперименты способствующие воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне обучающиеся овладеют умением выбирать необходимые средства, принимать решения для выполнения задачи. Они получат возможность развить способность к разработке и поиску нестандартных решений.  В ходе изучения разделов курса учащиеся смогут выполнить проектное задание, создать презентацию, подготовить рассказ, используя приведённые факты и найденную информацию, написать отчет о проведённом исследовании, составить карточки для словарной работы, провести исследование.  Примерные **темы проектов**:  Заимствованная лексика в русском языке.  Имена прилагательные в названии местностей.  Интересная фразеология.  Искусственные языки.  Историзмы и архаизмы в сказках А.С.Пушкина.  История падежей.  Как влияют социальные сети на язык?  Красна речь фразеологизмами.  Мир школьных прозвищ.  Молодёжные жаргонизмы и сленги.  Немецкие заимствования в русском языке.  Паспорт слова.  Слова-паразиты и языковые вирусы.  Что в подписи тебе моей?  Энциклопедия одного слова.  «Цветные» прилагательные в произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством».  Говорить правильно, красиво престижно!  Культура электронного общения. |
| **Формы контроля** | Формами контроля, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные творческие работы, диктанты, словарные диктанты, тесты, изложения, сочинения.  Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.  Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.  При отборе текстов диктантов, изложений и сочинений использовались произведения русских классиков.  **Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся по русскому языку**  Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.  **Оценка устных ответов учащихся**  Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение  применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:  1) полноту и правильность ответа,  2) степень осознанности, понимания изученного,  3) языковое оформление ответа.  **Отметка «5»** ставится, если ученик:  1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;  3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.  **Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.  **Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:  1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;  2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.  **Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание*,* большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.  **Отметка «1»** не ставится.  Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.  **Оценка диктантов**  Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса 6 – 100-110 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 6 класса – 20-25 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.  При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:  1) на правила, которые не включены в школьную программу;  2) на еще не изученные правила;  3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;  4) в передаче авторской пунктуации.  Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.  К негрубым относятся ошибки:  1) в исключениях из правил;  2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;  3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;  4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;  5) в написании *ы* и *и* после приставок;  6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);  7) в собственных именах нерусского происхождения;  8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;  9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.  Необходимо учитывать также повторяемость однотипных ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.  **Оценка«5»** выставляется за  - безошибочную работу;  - при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.  **Оценка«4»** выставляется при наличии в диктанте  - 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок;  - 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;  - 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок;  - 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.  **Оценка«3»** выставляется за диктант, в котором допущены  - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;  - 3 орфогра­фические и 5 пунктуационных ошибок;  - 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.  **Оценка«2»** выставляется за диктант, в котором допущено  - до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;  - 6 орфо­графических и 8 пунктуационных ошибок;  - 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;  - 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.  **Оценка дополнительных заданий при диктанте**  **Оценка«5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.  **Оценка** «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.  **Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.  **Оценка«2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.  **Оценка контрольного словарного диктанта**  **Оценка«5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.  **Оценка«4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.  **Оценка«3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.  **Оценка«2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.  **Оценка сочинений и изложений**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** | | **«5»** | - Содержание темы полностью соответствует теме.  - Фактические ошибки отсутствуют.  - Содержание излагается последовательно.  - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста | - 1 орфографическая ошибка  - 1 пунктуационная ошибка  - 1 грамматическая ошибка | | **«4»** | - Содержание соответствует теме.  - Имеются единичные фактические неточности.  -Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью | - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки  - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки  - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок  - 2 грамматические ошибки | | **«3»** | - В работе допущены существенные отклонения от темы.  - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. | - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки. | |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | | Всего часов | Дата | | Примечания |
| по плану | факт |
| **ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (4 ч.)** | | | | | | |
| 1. | Русский язык – один из развитых языков мира | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 2. | Язык, речь, общение. | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 3. | **Р.Р.** Ситуация общения. | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 4. | Входная контрольная работа | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (17 ч.)** | | | | | | |
| 5. | Фонетика. Орфоэпия. Фонетический разбор слова | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 6. | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 7. | Орфограммы в приставках | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 8. | Орфограммы в корнях слов | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 9. | Части речи. Морфологический разбор слова | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 10 | Орфограммы в окончаниях слов | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 11. | **Р.Р**. Сочинение на тему «Интересная встреча» | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 12. | Словосочетание | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 13. | Простое предложение. Знаки препинания | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 14. | Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 15. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 16. | Прямая речь. Диалог | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 17. | Контрольный диктант с грамматическим заданием | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 18. | **Р.Р**. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 19. | **Р.Р.** Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 20. | **Р.Р.** Сочинение-рассказ. | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 21. | **Р.Р**. Стили речи. Официально-деловой стиль | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| **ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (17 ч)** | | | | | | |
| 22. | Повторение изученного по лексике в 5 классе. | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 23. | **Р.Р**. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя» | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 24. | Общеупотребительные слова | | 1 | \_\_.09 |  |  |
| 25. | Профессионализмы | | 1 | \_\_.10 |  |  |
| 26. | Диалектизмы | | 1 | \_\_.10 |  |  |
| 27. | **Р.Р**. Сжатое изложение по тексту М.Булатова и В.Порудоминского | | 1 | \_\_.10 |  |  |
| 28-29. | Исконно русские и заимствованные слова | | 2 | \_\_.10 |  |  |
| 30. | Неологизмы | | 1 | \_\_.10 |  |  |
| 31. | Устаревшие слова | | 1 | \_\_.10 |  |  |
| 32. | Лексикография. Словари | | 1 | \_\_.10 |  |  |
| 33. | Повторение изученного в разделе «Лексика». | | 1 | \_\_.10 |  |  |
| 34-35. | Фразеологизмы | | 2 | \_\_.10 |  |  |
| 36. | **Р.Р.** Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор). | | 1 | \_\_.10 |  |  |
| 37. | Повторение и обобщение изученного в разделе «Лексика. Фразеология». Контрольный тест | | 1 | \_\_.10 |  |  |
| 38. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | | 1 | \_\_.10 |  |  |
| **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (26 ч)** | | | | | | |
| 39-40. | Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфемика». Словообразование и орфография | | 2 | \_\_.10 |  |  |
| 41. | **Р.Р**. Описание помещения | | 1 | \_\_.10 |  |  |
| 42-44. | Основные способы образования слов в русском языке | | 3 | \_\_.10 |  |  |
| 45. | Этимология слова | | 1 | \_\_.10 |  |  |
| 46-47. | **Р.Р**. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план | | 2 | \_\_.10 |  |  |
| 48. | Буквы О и А в корне -кос---кас- | | 1 | \_\_.10 |  |  |
| 49. | Буквы О и А в корне -гор- - -гар- | | 1 | \_\_.10 |  |  |
| 50. | Буквы О и А в корне -зор- - -зар- | | 1 | \_\_.11 |  |  |
| 51. | Буквы И и Ы после приставок | | 1 | \_\_.11 |  |  |
| 52-55. | Гласные в приставках пре- и при- | | 4 | \_\_.11 |  |  |
| 56. | Соединительные О и Е в сложных словах | | 1 | \_\_.11 |  |  |
| 57-58. | Сложносокращенные слова | | 2 | \_\_.11 |  |  |
| 59. | Морфемный и словообразовательный разбор слова | | 1 | \_\_.11 |  |  |
| 60-61. | Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография» | | 2 | \_\_.11 |  |  |
| 62. | Контрольный диктант с грамматическим заданием | | 1 | \_\_.11 |  |  |
| 63. | **Р.Р**. Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро» | | 1 | \_\_.11 |  |  |
| 64. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | | 1 | \_\_.11 |  |  |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**  **Имя существительное (21 ч)** | | | | | | |
| 65-66. | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное» | 2 | | \_\_.11 |  |  |
| 67. | Склонение имён существительных. Падежные окончания существительных на -ия, -ий, -ие | 1 | | \_\_.11 |  |  |
| 68-69. | Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на -мя | 2 | | \_\_.11 |  |  |
| 70 | **Р. Р.** Составление устного публичного выступления о происхождении имён. | 1 | | \_\_.11 |  |  |
| 71-72. | Несклоняемые имена существительные | 2 | | \_\_.11 |  |  |
| 73. | Род несклоняемых имён существительных | 1 | | \_\_.12 |  |  |
| 74. | Имена существительные общего рода | 1 | | \_\_.12 |  |  |
| 75. | Морфологический разбор имени существительного | 1 | | \_\_.12 |  |  |
| 76. | **Р.Р**. Подготовка к сочинению по личным наблюдениям «Первый раз в …» | 1 | | \_\_.12 |  |  |
| 77-78. | Не с существительными | 2 | | \_\_.12 |  |  |
| 79-80. | Буквы Ч и Щ в суффиксе -чик- и -щик- | 2 | | \_\_.12 |  |  |
| 81. | Гласные в суффиксах -ек и -ик- имён существительных | 1 | | \_\_.12 |  |  |
| 82. | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существи­тельных | 1 | | \_\_.12 |  |  |
| 83-84. | Повторение темы «Имя существительное» | 2 | | \_\_.12 |  |  |
| 85. | Тест по теме: «Имя существительное» | 1 | | \_\_.12 |  |  |
| 86. | Анализ контрольной работы | 1 | | \_\_.12 |  |  |
| **Имя прилагательное (29 ч)** | | | | | | |
| 87-88. | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное» | 2 | | \_\_.12 |  |  |
| 89. | **Р.Р**. Описание природы | 1 | | \_\_.12 |  |  |
| 90-91. | Степени сравнения имен прилагательных | 2 | | \_\_.12 |  |  |
| 92-93. | Разряды имен прилагательных по значению. Качествен­ные прилагательные | 2 | | \_\_.12 |  |  |
| 94-95. | Относительные прилагательные | 2 | | \_\_.12 |  |  |
| 96. | **Р.Р.** Выборочное изложение | 1 | | \_\_.01 |  |  |
| 97-98. | Притяжательные прилагательные | 2 | | \_\_.01 |  |  |
| 99. | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | | \_\_.01 |  |  |
| 100-102. | Не с именами прилагательными | 3 | | \_\_.01 |  |  |
| 103. | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилага­тельных | 1 | | \_\_.01 |  |  |
| 104. | **Р.Р**. Сочинение по картине | 1 | | \_\_.01 |  |  |
| 105-106. | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 3 | | \_\_.01 |  |  |
| 107. | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- | 1 | | \_\_.01 |  |  |
| 108-109. | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 2 | | \_\_.01 |  |  |
| 110-111. | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 2 | | \_\_.01 |  |  |
| 112. | **Р.Р**. Сочинение-описание «Произведения народного декоративного творчества» | 1 | | \_\_.01 |  |  |
| 113. | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | | \_\_.01 |  |  |
| 114. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 | | \_\_.02 |  |  |
| **Имя числительное (19 ч)** | | | | | | |
| 115-116. | Имя числительное как часть речи | 2 | | \_\_.02 |  |  |
| 117. | Простые и составные числительные | 1 | | \_\_.02 |  |  |
| 118. | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 | | \_\_.02 |  |  |
| 119-120. | Порядковые числительные | 2 | | \_\_.02 |  |  |
| 121. | Разряды количественных числительных | 1 | | \_\_.02 |  |  |
| 122-123. | Числительные, обозначающие целые числа | 2 | | \_\_.02 |  |  |
| 124-125. | Дробные числительные | 2 | | \_\_.02 |  |  |
| 126-127. | Собирательные числительные | 2 | | \_\_.02 |  |  |
| 128. | Морфологический разбор имени числительного | 1 | | \_\_.02 |  |  |
| 129-130. | Повторение темы «Имя числительное» | 2 | | \_\_.02 |  |  |
| 131. | Контрольная работа | 1 | | \_\_.02 |  |  |
| 132. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 | | \_\_.02 |  |  |
| 133. | **Р.Р**. Выступление на тему «Берегите природу!» | 1 | | \_\_.02 |  |  |
| **Местоимение (25 ч)** | | | | | | |
| 134-135. | Местоимение как часть речи | 2 | | \_\_.02 |  |  |
| 136-137. | Разряды местоимений. Личные местоимения | 2 | | \_\_.02 |  |  |
| 138. | Возвратное местоимение СЕБЯ | 1 | | \_\_.03 |  |  |
| 139. | **Р.Р**. Рассказ по сюжетным рисункам | 1 | | \_\_.03 |  |  |
| 140. | Вопросительные местоимения | 1 | | \_\_.03 |  |  |
| 141. | Относительные местоимения | 1 | | \_\_.03 |  |  |
| 142-143. | Неопределенные местоимения | 2 | | \_\_.03 |  |  |
| 144-145. | Отрицательные местоимения | 2 | | \_\_.03 |  |  |
| 146-147. | Притяжательные местоимения | 2 | | \_\_.03 |  |  |
| 148. | **Р.Р**. Сочинение - рассуждение | 1 | | \_\_.03 |  |  |
| 149-150. | Указательные местоимения | 2 | | \_\_.03 |  |  |
| 151. | Определительные местоимения | 1 | | \_\_.03 |  |  |
| 152. | Морфологический разбор местоимения | 1 | | \_\_.03 |  |  |
| 153-154. | **Р.Р**. Сочинение-рассуждение по картине Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители» | 2 | | \_\_.04 |  |  |
| 155-156. | Повторение по теме «Местоимение» | 2 | | \_\_.04 |  |  |
| 157. | Контрольный диктант по теме «Местоимение» | 1 | | \_\_.04 |  |  |
| 158. | Анализ контрольного диктанта | 1 | | \_\_.04 |  |  |
| **Глагол (30 ч)** | | | | | | |
| 159-160. | Повторение изученного в 5 классе о глаголе | 2 | | \_\_.04 |  |  |
| 161-162. | Инфинитив. Спряжение глаголов | 2 | | \_\_.04 |  |  |
| 163. | Правописание корней с чередованием | 1 | | \_\_.04 |  |  |
| 164. | **Р.Р**. Сочинение - рассказ | 1 | | \_\_.04 |  |  |
| 165-166. | Разноспрягаемые глаголы | 2 | | \_\_.04 |  |  |
| 167-168. | Глаголы переходные и непереходные | 2 | | \_\_.04 |  |  |
| 169. | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 1 | | \_\_.04 |  |  |
| 170. | **Р.Р**. Изложение | 1 | | \_\_.04 |  |  |
| 171-172. | Условное наклонение | 2 | | \_\_.04 |  |  |
| 173-174. | Повелительное наклонение | 2 | | \_\_.04 |  |  |
| 175. | Различение повелительного наклонения и формы буду­щего времени | 1 | | \_\_.04 |  |  |
| 176-177. | Употребление наклонений | 2 | | \_\_.04 |  |  |
| 178-179. | Безличные глаголы | 2 | | \_\_.04 |  |  |
| 180. | Морфологический разбор глагола | 1 | | \_\_.05 |  |  |
| 181. | **Р.Р**. Рассказ на основе услышанного | 1 | | \_\_.05 |  |  |
| 182-183. | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 2 | | \_\_.05 |  |  |
| 184-185. | Повторение темы «Глагол» | 2 | | \_\_.05 |  |  |
| 186. | Тест по теме «Глагол» | 1 | | \_\_.05 |  |  |
| 187. | ВПР | 1 | | \_\_.05 |  |  |
| 188. | Анализ контрольных работ | 1 | | \_\_.05 |  |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ (16 часов)** | | | | | | |
| 189. | Разделы науки о языке | 1 | | \_\_.05 |  |  |
| 190-191. | Орфография. Орфографический разбор | 2 | | \_\_.05 |  |  |
| 192-193. | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 2 | | \_\_.05 |  |  |
| 194 | Лексика и фразеология | 1 | | \_\_.05 |  |  |
| 195-196. | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор | 2 | | \_\_.05 |  |  |
| 197-198 | Морфологический разбор слова | 2 | | \_\_.05 |  |  |
| 199. | **Р.Р**. Сочинение - рассказ | 1 | | \_\_.05 |  |  |
| 200-201. | Итоговая контрольная работа | 2 | | \_\_.05 |  |  |
| 202. | Анализ контрольной работы. Итоговый урок | 1 | | \_\_.05 |  |  |
| 203. | Урок-игра «В стране Лингвинии» | 1 | | \_\_.05 |  |  |
| 204. | Резервный урок | 1 | | \_\_.05 |  |  |

1. Часы на развитие коммуникативных умений [↑](#footnote-ref-2)