**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Николаевская средняя школа»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР Директор

МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Т.В.Ревенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(О.В.Муравьёва)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку в 11 А (М) классе

учителя русского языка и литературы

Моисеенко Ольги Михайловны

**с. Николаевка**

**2018 - 2019 учебный год**

**Рабочая программа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы**  **рабочей**  **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка (на уровень обучения) | Рабочая программа по русскому языку для 11 «А» класса составлена в соответствии  с требованиями авторской программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 10-11 классы» под редакцией Н.Г.Гольцовой, М: «Русское слово», 2010 г., рассчитанной на 34 часов в год (базовый уровень), и предметной линии учебников Гольцовой Н.Г, Шамшина И.В., Мищериной М.А.,.в 2х частях, М., ООО «Русское слово - учебник», 2015г.  Данная программа рекомендована Министерством образования и науки РФ. Программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы, конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса.  Выбор авторской программы мотивирован тем, что она  - рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;  - соответствует стандарту основного общего образования по литературе, социальному заказу родителей;  - построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;  - способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;  - обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.  *Задачей обучения* в X-XI классах является развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. На базовом уровне обучения предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.  Изучение русского языка XI класса направлено на достижение ***следующих целей***, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного подхода к обучению родному языку:  1) воспитание гражданской позиции, патриотизма, культуры межнационального общения; формирование отношения к русскому языку как к духовной, нравственной ценности;  2) развитие и совершенствование познавательной активности, речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;  3) формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые формы;  4) применение полученных знаний и умений в речевой практике.  *Главной целью* учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребёнка путём включения его в различные виды деятельности. |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане *(на уровень обучения)* | - Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в 11 классе – 33 ч.  Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на базовом уровне. Перераспределение часов проведено по причине того, что в соответствии с учебным планом школы на изучение русского языка выделено 2 часа в неделю вместо 1 часа, предусмотренного программой Н. Г. Гольцовой (добавлен 1 час из школьного компонента)  - Программа составлена на 33 учебных недели, соответственно общее число уроков в год при 2-х часах в неделю - 66 уроков |
| 1.2. предметные результаты освоения конкретного учебного предмета | **Учащиеся должны знать**:   1. основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи; 2. взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке; 3. роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира; 4. имена выдающихся ученых-лингвистов; 5. типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные); 6. источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры); 7. лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).   **Учащиеся должны уметь:**  говорение и письмо   1. создавать высказывания на лингвистическую тему; 2. передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отра­жающих идейный смысл произведения; 3. соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи; 4. оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему; 5. выявлять подтекст; 6. владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи; 7. создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья); 8. писать отзыв о художественном, публицистическом произведении; 9. принимать участие в диспуте, дискуссии; 10. составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы; аудирование и чтение владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров; 11. извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации); 12. анализировать текста и языковых единиц 13. выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);   анализировать особенности употребления основных единиц языка;  анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.  При изучении русского языка на базовом уровне развиваются **общеучебные умения:**  **• коммуникативные** (базовые умения использования языка во всех сферах общения);  **•интеллектуальные** (синтез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, оценивание, классификация);  **• информационные** (извлечение информации из различных источников);  **• организационные** (осуществление контроля и самоконтроля). |
| 2.Содержание учебного предмета  (*на класс*) | **Синтаксис и пунктуация**  Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.  **Словосочетание**  Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.  **Предложение**  Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.  **Простое предложение**  Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.  Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.  Порядок слов в простом предложении. Инверсия.  Синонимия разных типов простого предложения.  Простые осложненное и неосложненное предложения.  Синтаксический разбор простого предложения.  Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.  Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.  Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.  Параллельные синтаксические конструкции.  Знаки препинания при сравнительном обороте.  Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.  **Сложное предложение**  Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочиненное предложение.  Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.  Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.  Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.  Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.  Период. Знаки препинания в периоде.  Сложное синтаксическое целое и абзац.  Синонимия разных типов сложного предложения.  Предложения с чужой речью Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.  Употребление знаков препинания Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклица­тельный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.  Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.  **Культура речи**  Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.  Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.  Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.  Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.  **Стилистика**  Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.  Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.  Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.  **Из истории русского языкознания**  М.В.Ломоносов. А.Х.Востоков. Ф.И.Буслаев. В.И. Даль. Я.К.Грот. А.А.Шахматов. Л.В.Щерба. Д.Н.Ушаков. В.В.Виноградов. С.И.Ожегов. |
| 3. Критерии оценивания | 1. **Оценка устных ответов учащихся**   Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.  При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.  Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.  Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.  Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.  Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.  Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.  **2. Оценка диктантов**  Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.  Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.  Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).    Диктант оценивается одной отметкой.  О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.  О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.  О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.  О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.  При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .  В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.  При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:  О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.  О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.  О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.  О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.  О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.  П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.  При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:  О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.  О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.  О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.  О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.  При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".  **Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**  1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.  К неверным написаниям относятся:   * описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля); * ошибка на правило, не изучаемое в школе; * ошибка в переносе слова; * ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная); * ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.   2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:  • в исключениях из правил;   * в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях; * в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; * в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого; * в написании ы и и после приставок; * в случаях трудного различения не и ни; * в собственных именах нерусского происхождения.   К негрубым пунктуационным относятся ошибки:   * в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; * в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности; * при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).   При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.  3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.  Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну  **3. Оценка сочинений и изложений**  С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.  Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".  Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.  Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.  С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.  Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.  Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.  Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:  • соответствие работы ученика теме и основной мысли;  • полнота раскрытия темы;  • правильность фактического материала;  • последовательность изложения.  При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.  Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).  **Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**  Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.  При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.  Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.  При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.  Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.  Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.  **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**  Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.  Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:  - повторение одного и того же слова;  - однообразие словарных конструкций;  - неудачный порядок слов;  - различного рода стилевые смешения.  **Ошибки в содержании сочинений и изложений**  Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*  В изложении:  неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.  В сочинении:  искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.  *Логические ошибки*  -нарушение последовательности в высказывании;  -отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;  -неоправданное повторение высказанной ранее мысли;  -раздробление одной микротемы другой микротемой;  -несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;  -перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);  -неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.  **Речевые ошибки**  К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.  *К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:   * употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; * неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке; * нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; * употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно; * пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); * стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;   *Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:   * неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский; * неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей; * смешение лексики разных исторических эпох; * употребление штампов.   Речевые ошибки в построении текста:   * бедность и однообразие синтаксических конструкций; * нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед; * стилистически неоправданное повторение слов; * неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула; * неудачный порядок слов.   **Грамматические ошибки**  Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.  Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.  Разновидности грамматических ошибок   * *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические. * *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.) * *Синтаксические*   а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;  б) ошибки в структуре простого предложения:  - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;  - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;  - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;  - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;  - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;  - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.  в) ошибки в структуре сложного предложения:  - смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;  - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;  г) смешение прямой и косвенной речи;  д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.  Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.    **4. Оценка обучающих работ**  Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.  При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.  Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.  Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.  Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.  **Выведение итоговых отметок**  За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.  Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.  При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками  (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | | **Д/З** |
| **По плану** | **Фактически** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного по фонетике и графике. | 1 |  |  | Тесты |
| 2 | Повторение и обобщение пройденного по орфоэпии и орфографии. | 1 |  |  | Тесты, орфоэпический минимум |
| 3 | К/Р: Входной контроль знаний. | 1 |  |  | Не задано |
| 4 | Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. | 1 |  |  | П.65у.337, 338 |
| 5 | Понятие о словосочетании. Классификация словосочетаний. | 1 |  |  | П.66у.у.339 |
| 6 | Виды синтаксической связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). | 1 |  |  | П.67зад.ЕГЭ стр.15-16 |
| 7 | Понятие о предложении. Предложение как единица синтаксиса. | 1 |  |  | П.68 инд.зад-я |
| 8 | Классификация предложений (Типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и др.) | 1 |  |  | П.69,70у.348 |
| 9 | Двусоставные и односоставные предложения. | 1 |  |  | П.72 у.354 |
| 10 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  | П.73у.357 |
| 11 | Распространенные и нераспространенные предложения. | 1 |  |  | П.74 у.359 |
| 12 | Полные и неполные предложения. | 1 |  |  | П.75 у.362 |
| 13 | Тире в неполном предложении. Соединительное и интонационное тире. | 1 |  |  | П.76 у.363 |
| 14 | ПР/Р: Проверочная работа по теме «Постановка тире в простом предложении» | 1 |  |  | Зад.ЕГЭ стр.3841 |
| 15 | Практикум. Синтаксический разбор простого предложения. | 1 |  |  | Инд.зад |
| 16 | Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |  | П.78,79 у.370 |
| 17 | Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. | 1 |  |  | П.80 у.374-1 |
| 18 | Однородные и неоднородные определения и приложения, знаки препинания. | 1 |  |  | П.81,у.378 |
| 19 | Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. | 1 |  |  | П.82у.379 |
| 20 | Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. | 1 |  |  | П.83 у.380 |
| 21 | Обобщающие слова при однородных членах, пунктуация. | 1 |  |  | П.84 у.385зад.ЕГЭ с.63-64 |
| 22 | Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения и приложения. | 1 |  |  | П.85у.390, п.86 |
| 23 | Обособленные обстоятельства. | 1 |  |  | Зад.ЕГЭ с.80-81п.87 |
| 24 | Обособленные дополнения. | 1 |  |  | П.88у.401 |
| 25 | Уточняющие, пояснительные, члены предложения. | 1 |  |  | П.89у.404 |
| 26 | Присоединительные члены предложения. | 1 |  |  | С.92-93 у.405 |
| 27 | Знаки препинания при сравнительных оборотах. | 1 |  |  | П.90,у. 409 |
| 28 | К/Р: Диктант | 1 |  |  | Зад.ЕГЭ с.98-99 |
| 29 | Знаки препинания при обращениях. | 1 |  |  | П.91у.411 |
| 30 | Вводные слова и вставные конструкции. | 1 |  |  | П.92 у.417 |
| 31 | Междометия. | 1 |  |  | П.93 у.424 |
| 32 | Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова | 1 |  |  | У.427 зад.ЕГЭ с.120-121 |
| 33 | Типы сложных предложений. | 1 |  |  | П.94 у.зад.ЕГЭ, с.125-127 |
| 34 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | 1 |  |  | П.95,у.430 з.ЕГЭ с.138-141 |
| 35 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. | 1 |  |  | П.96у.443 |
| 36 | ПР/Р: проверочная работа по теме «Пунктуация в ССП и СПП, типы сочинительных и подчинительных союзов, виды придаточных». | 1 |  |  | Зад.ЕГЭ с.151-154 |
| 37 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. | 1 |  |  | П.97у.453 |
| 38 | Практикум по теме «Последовательное, однородное, неоднородное, смешанное подчинение в СПП с несколькими придаточными». | 1 |  |  | Зад.ЕГЭ с.162-164 |
| 39 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |  | П.98 инд.зад. |
| 40 | Синтаксический разбор БСП. Значение частей сложного бессоюзного предложения. | 1 |  |  | У.459 |
| 41 | Сложные предложения с разными видами связи. | 1 |  |  | Тесты в формате ЕГЭ |
| 42 | Сложное синтаксическое целое. Абзац. Подготовка к домашнему сочинению. | 1 |  |  | П.100у.473 |
| 43 | Способы передачи чужой речи. Чужая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь, диалог, единицы прямой речи. Повторение: обращение, части речи. | 1 |  |  | П.101, 102, 103у. 481 |
| 44 | Знаки препинания при цитатах. | 1 |  |  | П.104 у.484 |
| 45 | Сочетание знаков препинания. Факультативные, альтернативные, вариативные знаки препинания. Авторская пунктуация. | 1 |  |  | П.105,106, 107 у.493 |
| 46 | ПР/Р: Проверочная работа по теме «Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях, включающих чужую речь. Сочетание знаков препинания» | 1 |  |  | Не задано |
| 47 | Культура речи. Нормы речи. | 1 |  |  | П.108,109, 110у.505 |
| 48 | Речевые нормы: орфоэпия, словообразование, лексика, морфология, синтаксис. Практикум. | 1 |  |  | П.111, в.на с.241-242 |
| 49 | Качества речи хорошей речи. Риторика. | 1 |  |  | Не адано |
| 50 | Р/Р: Анализ текста. | 1 |  |  | Работа с текстом |
| 51 | Функциональные стили речи и их особенности. **Повторение:** лексика. | 1 |  |  | П.112у.513, 512 |
| 52 | Стиль речи, тип речи. | 1 |  |  | У.553п.117, у.561 |
| 53 | Изобразительно-выразительные средства русского языка. | 1 |  |  | Работа с зад.25 ЕГЭ |
| 54 | Р/Р: Анализ текста. | 1 |  |  | Варианты Цыбулько |
| 55 | Комплексный анализ текста. | 1 |  |  | Текст Пахновой |
| 56 | Структура сочинения. Р/Р: Сочинение по исходному тексту (домашняя работа). | 1 |  |  | Напис.черновик |
| 57 | Решение заданий типа ЕГЭ по теме «Простое предложение» (уровни А, В). Проверочная работа. | 1 |  |  | Инд.зад. |
| 58 | К/Р: Контрольная работа в формате ЕГЭ. | 1 |  |  | Не задано |
| 59 | Р/Р: Сочинение-рассуждение по исходному тексту. | 1 |  |  | Напис. соч-е |
| 60-61 | К/Р: Тест в формате ЕГЭ (180 минут) | 2 |  |  | Решение тестов |
| 62 | Работа над ошибками. | 1 |  |  | Сделать РНО |
| 63 | Решение заданий типа ЕГЭ. | 1 |  |  | Инд-но |
| 64 | Тест (части А, В) | 1 |  |  | Решение тестов |
| 65-66 | К/Р в формате ЕГЭ. | 2 |  |  | Сделать РНО |
| 67 | Повторение пройденного. | 1 |  |  | Не задано |
| 68 | Обобщение пройденного. | 1 |  |  | Не задано |