**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Николаевская средняя школа»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР Директор

МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Т.В.Ревенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(О.В.Муравьёва)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку в 11 Б (Г) классе

учителя русского языка и литературы

Моисеенко Ольги Михайловны

**с. Николаевка**

**2018 - 2019 учебный год**

**Рабочая программа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы** **рабочей** **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка (на уровень обучения)  | Рабочая программа «Русский язык 11 класс» составлена на основе государственного стандарта образования, Примерной программы среднего полного общего образования, а также на основе программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» и с учётом Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р) Составлена из расчета 3 часа в неделю (профильный уровень). Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.Данная программа предполагает работу с учебником *Н.Г. Гольцовой, В. Шамшина, М.А. Мищериной. Русский язык. 11 классы* М., ООО «Русское слово - учебник», 2015 г. и обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.Данная программа отличается от примерной тем, что в рабочую программу внесены дополнительные темы, обеспечивающие подготовку обучающихся к ЕГЭ по русскому языку: «Основные этапы работы над сочинением-рецензией по русскому языку», «Классификация ошибок», «Самостоятельная оценка предложенного сочинения», «Повторение и обобщение изученного в начале и конце года» |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане *(на уровень обучения)* | Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на профильном уровне в объеме 3часов в неделю. При 33 учебных неделях в 11 классе общее количество часов в год составляет 99 часов. |
| 1.2. предметные результаты освоения конкретного учебного предмета | **Учащиеся должны знать**:1. основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
2. взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
3. роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;
4. имена выдающихся ученых-лингвистов;
5. типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
6. источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
7. лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).

**Учащиеся должны уметь:**говорение и письмо1. создавать высказывания на лингвистическую тему;
2. передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отра­жающих идейный смысл произведения;
3. соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
4. оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
5. выявлять подтекст;
6. владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
7. создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
8. писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
9. принимать участие в диспуте, дискуссии;
10. составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы; аудирование и чтение владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
11. извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);
12. анализировать текста и языковых единиц
13. выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);

анализировать особенности употребления основных единиц языка;анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания. При изучении русского языка на базовом уровне развиваются **общеучебные умения:****• коммуникативные** (базовые умения использования языка во всех сферах общения);**•интеллектуальные** (синтез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, оценивание, классификация);**• информационные** (извлечение информации из различных источников);**• организационные** (осуществление контроля и самоконтроля). |
|  2.Содержание учебного предмета (*на класс*) | **Синтаксис и пунктуация**Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.**Словосочетание**Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.**Предложение**Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.**Простое предложение** Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.Порядок слов в простом предложении. Инверсия.Синонимия разных типов простого предложения.Простые осложненное и неосложненное предложения.Синтаксический разбор простого предложения.Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.Параллельные синтаксические конструкции.Знаки препинания при сравнительном обороте.Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.**Сложное предложение**Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочиненное предложение.Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.Период. Знаки препинания в периоде.Сложное синтаксическое целое и абзац.Синонимия разных типов сложного предложения.Предложения с чужой речью Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.Употребление знаков препинания Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклица­тельный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.**Культура речи**Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.**Стилистика**Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.**Из истории русского языкознания**М.В.Ломоносов. А.Х.Востоков. Ф.И.Буслаев. В.И. Даль. Я.К.Грот. А.А.Шахматов. Л.В.Щерба. Д.Н.Ушаков. В.В.Виноградов. С.И.Ожегов. |
| 3. Критерии оценивания | 1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.**2. Оценка диктантов**Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).  Диктант оценивается одной отметкой.О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся:* описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:• в исключениях из правил;* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в случаях трудного различения не и ни;
* в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки. 3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну**3. Оценка сочинений и изложений**С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:• соответствие работы ученика теме и основной мысли;• полнота раскрытия темы;• правильность фактического материала;• последовательность изложения.При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл. Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:- повторение одного и того же слова;- однообразие словарных конструкций;- неудачный порядок слов;- различного рода стилевые смешения.**Ошибки в содержании сочинений и изложений**Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*В изложении:неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.В сочинении:искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.*Логические ошибки*-нарушение последовательности в высказывании;-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;-раздробление одной микротемы другой микротемой;-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.**Речевые ошибки**К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.*К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик. Разновидности грамматических ошибок* *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;б) ошибки в структуре простого предложения:- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.в) ошибки в структуре сложного предложения:- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;г) смешение прямой и косвенной речи;д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.**4. Оценка обучающих работ** Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.**Выведение итоговых отметок**За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками |

**Календарно-тематическое планирование.**

**Профильный уровень (99 часов)**

| **№ уро-ка** | **Дата** |  | **Тема урока** | **Когнитивный компонент Основные термины и понятия** |  **Операциональный** **Практические навыки** | **компонент****Правописные навыки** | **Д.з.** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  | Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии. | Звуки и буквы. Чередование звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения | Развивать навыки связной монологической речи, совершенствовать артикуляционные умения. Фонетический разбор слова | Правописание чередующихся гласных и согласных | Упр. 97,101 |
| 2-3 |  |  | Повторение по теме «Морфемика и словообразование» | Состав слова; аффиксы словообразующие и формообразующие; основа слова и окончание; сущность и порядок морфемного и словообразовательного разбора | Морфемный и словообразовательный анализ слова | Отработка орфографических навыков | Упр. 78, 97 |
| 4-6 |  |  | Обобщающее повторение частей речи | Самостоятельные и служебные части речи. Правописание прилагательных, причастий, наречий | Совершенствовать умение опознавать части речи | Совершенствовать навыки правописания некоторых частей речи | Упр. 214. 270, 286 |
| 7-8 |  |  | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи | Частицы, разряды частиц по значе-нию  | Совершенствовать умение определять значение частиц | Правописание частиц | Упр. 318 |
| 9к/р |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Подведение итогов уроков повторения и обобщения пройденного в 10 классе |  |  |  |
| 10 |  |  | Основные принципы русской пунктуации | Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания, принципы пунктуации | Пунктуационный анализ предложения | Основные функции знаков препинания | Упр. 327 |
| 11 |  |  | Словосочетание | Словосочетание, типы словосочетаний | Морфологический разбор знаменательных частей речи | Правописание окончаний имен существительных и прилагательных | Упр. 328 |
| 12 |  |  | Виды синтаксической связи | Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний | Синтаксический разбор словосочетаний | Изменение имен числительных | Упр. 331 |
| 13Р/Р |  |  | Изложение | Тема, главная мысль, тип речи, стиль речи, план, микротема | Соблюдение правописных норм в тексте |  |  |
| 14 |  |  | Понятие о предложении. Классификация предложений | Предложение, предикативность, грамматическая основа, предложения простые и сложные | Характеристика предложений, пунктуационный разбор предложений | Знаки препинания в сложном предложении | Упр. 335 |
| 15 |  |  | Простое предложение. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные | Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные | Характеристика предложений, пунктуационный разбор предложений | Повторение орфографии и пунктуации. Постановка знаков препинания в конце предложения | Упр. 339 |
| 16 |  |  | Подготовка к ЕГЭ. Тест | Проверка правописных навыков и умений. Элементы анализа текста |  |  |  |
| 17-18 |  |  | Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.Распространенные и нераспространенные предложения | Двусоставные предложения, односоставные предложения.Второстепенные члены предложения | Синтаксический разбор предложений | Повторение основных правил орфографии | Упр. 342, 345 |
| 19 |  |  | Полные и неполные предложения.Соединительное тире. Интонационное тире | Структурная неполнота предложения.Соединительное тире; интонационное тире | Пунктуационный разбор предложения | Тире в неполном предложении | Упр. 351, 354 |
| 20 |  |  | Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения |  |  |  | Упр. 359 |
| 21 |  |  | Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях | Предложение, однородные и неоднородные члены предложения | Пунктуационный анализ предложения | Знаки препинания в предложении с однородными членами | Упр. 366 |
| 22 |  |  | Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами  | Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов | Пунктуационный анализ предложения | Знаки препинания при однородных определениях | Упр. 375 |
| 23 |  |  | Обобщающие слова при однородных членах | Обобщающие слова, однородные члены предложения | Пунктуационный анализ предложения | Знаки препинания при обобщающих словах | Упр. 380 |
| 24-25 |  |  | Подготовка к ЕГЭ.Тест | Проверка правописных навыков и умений. Акцентологические нормы. Элементы анализа текста |  |  |  |
| 26 |  |  | Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения | Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения | Пунктуационный анализ предложения | Знаки препинания при обособленных членах предложения | Упр. 386 |
| 27 |  |  | Обособленные приложения | Обособленные члены предложения: обособленные приложения | Пунктуационный анализ предложения | Знаки препинания при обособленных приложениях | Упр. 393 |
| 28 |  |  | Обособленные обстоятельства | Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства | Пунктуационный анализ предложения 1 | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах | Упр. 399 |
| 29 |  |  | Обособленные дополнения | Обособленные члены предложения: обособленные дополнения | Пунктуационный анализ предложения | Знаки препинания при обособленных дополнениях | Упр. 401 |
| 30 |  |  | Повторение и обобщение | Повторение и обобщение правописных умений и навыков |  |  | Упр. 402 |
| 31Р/Р |  |  | Лингвистический анализ текста | Тема. Главная мысль. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса. Звукопись |  |  |  |
| 32-33 |  |  | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения | Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения | Пунктуационный анализ предложения | Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения | Упр. 404, 407 |
| 34к/р |  |  | Диктант с грамматическим заданием | Проверка навыков правописания и грамматических разборов |  |  |  |
| 35 |  |  | Знаки препинания при сравнительных оборотах | Сравнительный оборот, способы присоединения сравнительного оборота | Синтаксический разбор предложения, синтаксический разбор словосочетания, работа с толковым словарем | Знаки препинания при сравнительных оборотах | Упр. 412 |
| 36 |  |  | Знаки препинания при обращениях | Обращения, знаки препинания при обращениях | Синтаксический разбор предложения, морфологический разбор знаменательных частей речи | Знаки препинания при обращениях. Повторение правил орфографии | Упр. 415 |
| 37 |  |  | Вводные слова  | Вводные слова, группы вводных слов по значению,  | Синтаксический разбор предложения, пунктуационный анализ предложения | Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях | Упр. 421 |
| 38 |  |  | Вставные конструкции | Вставные конструкции | Синтаксический разбор предложения, пунктуационный анализ предложения | Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях | Упр. 425 |
| 39-40 |  |  | Подготовка к ЕГЭТест | Проверка навыков правописания и грамматических разборов |  |  |  |
| 41 |  |  | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова | Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова | Пунктуационный анализ предложения. Морфологический разбор слов различных частей речи | Знаки препинания при междометиях, отрицательных, утвердительных, вопросительных, восклицательных словах | Упр. 429 |
| 42-43 |  |  | Повторение и обобщение | Повторение теоретического материала по вопросам и заданиям для повторения; выполнение повторительных упражнений |  |  | Упр. 431, 433 |
| 44к/р |  |  | Диктант | Проверка правописных навыков и навыков грамматических разборов.  |  |  | Упр. 432 |
| 45-46 |  |  | Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении | Сложное предложение, средства связи частей сложного предложения, союзные и бессоюзные сложные предложения | Определение типов сложного предложения. Синтаксический разбор сложного предложения | Правописание союзов. Знаки препинания в сложносочиненном предложении | Упр. 437. 440 |
| 47 |  |  | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным | Сложноподчиненные предложения; главная и придаточная части, виды придаточных | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | Упр. 448 |
| 48 |  |  | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | Сложноподчиненные предложения; типы придаточных, последовательное подчинение, однородное соподчинение, неоднородное соподчинение, смешанное соподчинение | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | Упр. 453, 454 |
| 49-50к/р |  |  | Итоговый тест за 1 полугодие. | Проверка навыков правописания и грамматических разборов |  |  |  |
| 51 |  |  | Анализ ошибок |  |  |  |  |
| 52 |  |  | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | Сложное бессоюзное предложение, знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | Упр. 459 |
| 53-54 |  |  | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | Сложное предложение с разными видами связи; союзная и бессоюзная связь | Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения с разными видами связи | Знаки препинания в предложении с разными видами связи; при стечении сочинительных и подчинительных союзов | Синтаксический разбор предложений с разными видами связи |
| 55 |  |  | Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац | Сложное предложение с разными видами связи. Период, знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое, микротема, абзац | Пунктуационный анализ предложения. Анализ микротемы, структуры ССЦ | Знаки препинания в периоде | Упр. 470 |
| 56к/р |  |  | Диктант | Проверка правописных умений и навыков, умений выполнять грамматические разборы  |  |  |  |
| 57 |  |  | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи | Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора | Составление схем предложений с прямой речью | Знаки препинания при прямой речи | Упр. 480 |
| 58 |  |  | Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах | Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат | Синтаксический разбор сложного предложения; пунктуационный разбор | Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах | Упр. 481 |
| 59Р/Р |  |  | Сочинение-миниатюра | Создание связного монологического высказывания на заданную тему |  |  |  |
| 60 |  |  | Сочетание знаков препинания | Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания | Пунктуационный разбор различных синтаксических конструкций | Постановка знаков препинания при их стечении | Упр. 487 |
| 61 |  |  | Факультативные знаки препинания | Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные | Пунктуационный анализ предложения | Постановка факультативных знаков препинания | Упр. 488 |
| 62 |  |  | Авторская пунктуация | Авторская пунктуация | Пунктуационный анализ предложения | Повторение орфографии | Упр. 490 |
| 63-64 |  |  | Обобщающие уроки | Урок-семинар по теоретическому материалу. Урок-практикум (выполнение тренировочных упражнений). Урок-анализ текста |  |  | Упр. 495, 497 |
| 65к/р |  |  | Диктант с грамматическим заданием | Проверка правописных умений и навыков грамматических разборов |  |  | Упр. 511 |
| 666768 |  |  | Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка. О качествах хорошей речи. Культура публичной речи. Культура разговорной речи. | Язык и речь; культура речи; норма литературного языка, типы норм. Орфоэпические нормы, акцентологические нормы, словообразовательные нормы, лексические нормы, грамматические нормы | Составление тезисов, плана-конспекта. Осознанный выбор языкового варианта, соответствующего норме | Повторение орфографии и пунктуации | Упр. 513, 517, 518 |
| 69 |  |  | Функциональные стили | Функциональные стили, стилистика; стиль, классификация стилей | Грамматические разборы разных видов | Повторение: написание терминов | Анализ предложенного текста |
| 70-71 |  |  | Научный стиль. Информационная переработка текста (урок-практикум) | Научный стиль, жанры научного стиля | Правила составления реферата, конспекта, тезисов, плана | Повторение: написание терминов | Написать тезисы статьи |
| 72 |  |  | Официально-деловой стиль. Анализ текста (урок-практикум) | Официально-деловой стиль, признаки стиля, жанры | Правила написания деловых бумаг | Повторение: знаки препинания при обособлениях | Анализ предложенного текста |
| 73-74 |  |  | Публицистический стиль. Анализ текста (урок-прктикум) | Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля | Работа со словарями, фонетический разбор слов | Повторение: знаки препинания при словах, грамматически не связанных с предложением | Анализ предложенного текста |
| 75-76 |  |  | Разговорный стиль. Особенности литературно-художественного стиля | Особенности разговорной речи. Литературно-художественная речь, особенности литературно-художественной речи | Морфологический разбор слов разных частей речи. Лексический анализ текста, словообразовательный и морфемный разбор слов | Правописание междометий. Правописание однородных членов предложения | Анализ предложенного текста |
| 77Р/Р |  |  | Самостоятельный анализ предложенного текста  | Определение стилистических особенностей представленного текста |  |  | Упр. 541 |
| 78 |  |  | Из истории русского языкознания. Урок-семинар | М. Ломоносов. А.Востоков. Ф.Буслаев. В.Даль. Я.Грот. А.Шахматов. Л.Щерба. Д.Ушаков. В.Виноградов. С.Ожегов | Развитие навыков связной монологической речи. Написание доклада. |  | Стр.409-420 |
| 79-80к/р |  |  | Подготовка к ЕГЭ. Тест | Проверка готовности школьников к итоговой аттестации в формате ЕГЭ |  |
| 81-82 |  |  | Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку | Проблема, комментарии к проблеме, позиция автора, аргументация своей позиции, композиция сочинения | Умение сформулировать проблему и прокомментировать её; выявить позицию автора и выразить собственное мнение. | Повторение орфографии и пунктуации |  |
| 83-84Р/Р |  |  | Сочинение-рецензия по тексту (часть С) | Проблема, комментарии к проблеме, позиция автора, аргументация своей позиции, композиция сочинения | Уметь понимать и интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, выражая собственное мнение по поводу прочитанного, последовательно излагать собственные мысли, оформлять речь в соответствии с нормами РЛЯ | Проверка орфографической и пунктуационной грамотности |  |
| 85 |  |  | Классификация ошибок | Ошибки речевые, грамматические, фактические, логические, этические. Орфографические и пунктуационные ошибки | Развивать навыки правильной классификации ошибок | Проверка орфографической и пунктуационной грамотности |  |
| 86-87 |  |  | Самостоятельная оценка предложенного сочинения  |  |  | Самостоятельно оценить предложенное сочинение |
| 88 |  |  | **Повторение**. Трудные случаи правописания: правописание приставок пре-/при- ; правописание *о, ё* после шипящих | Морфология. Орфография. Орфограмма. Принципы правописания | Повторение и закрепление навыков решения орфографических задач | Правописание приставок пре-/при- ; правописание *о, ё* после шипящих | Упр. 112, 142 |
| 89-90 |  |  | Трудные случаи правописания: правописание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях | Орфограмма. Суффикс. Имя прилагательное. Причастие | Морфемный анализ слова. Словообразование имён прилагательных, причастий | Правописание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях | Упр. 216, 268.  |
| 91 |  |  | Трудные случаи правописания: правописание сложных прилагательных | Орфограмма. Сложное прилагательное. Слитное, раздельное и дефисное написание | Образование сложных имён прилагательных | Правописание сложных имён прилагательных | Упр. 218 |
| 92 |  |  | Трудные случаи правописания: правописание наречий | Наречия, разряды наречий по значению, степени сравнения наречий | Морфемный разбор наречий | Правописание наречий | Упр. 287 |
| 93 |  |  | Трудные случаи правописания: слова-исключения (гласные и согласные буквы) | Орфограмма, правила правописания | Орфографический анализ слова | Правописание двойных согласных, непроверяемых гласных | Упр. 96, 125 |
| 94-95 |  |  | Повторение. Трудные случаи пунктуации: обособленные члены предложения | Обособленные члены предложения | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения | Повторение орфографии и пунктуации | Упр. 395, 396 |
| 96 |  |  | Трудные случаи пунктуации: знаки препинания в сложном предложении | Сложное предложение, типы сложных предложений | Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений | Знаки препинания в сложном предложении | Упр. 451 |
| 97-98 |  |  | Трудные случаи пунктуации: тире и двоеточие в бессоюзных сложных предложениях | Бессоюзное сложное предложение, значение частей сложного бессоюзного предложения | Анализ структуры сложного предложения | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | Упр. 456, 465 |
| 99 |  |  | Трудные случаи пунктуации: цитирование | Цитаты, способы оформления цитат | Анализ структуры сложного предложения | Знаки препинания при цитатах | Упр. 486 |