МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

НИКОЛАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР МБОУ Директор МБОУ Николаевская СШ

Николаевская СШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (О.В. Муравьева)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Т.В. Ревенок)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по английскому языку

8 класс

Минина Алёна Владимировна

**с. Николаевка**

**2018 - 2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы**  **рабочей**  **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка | Рабочая программа создана с учетом положений и федерального компонента государственного стандарта образования по английскому языку и примерной программы по английскому языку, базисного (образовательного) плана и авторской методической концепции курса «Rainbow English». Курс обеспечивает необходимый уровень коммуникативных умений учащихся в устной и письменной речи, их готовность и способность к речевому взаимодействию на английском языке в рамках обозначенной в программе тематики.  Данная типовая рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта учебно-методического комплекта О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова по английскому языку к УМК О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: «RainbowEnglish» для учащихся 8 классов общеобразовательных учреждений (Москва:Дрофа, 2017) согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения.  **Задачи обучения** – воспитание положительного, уважительного и толерантного отношения к британской культуре, более глубокое осознание родной культуры; обеспечить целостность методического и предметного содержания.  **Цели обучения** английскому языку  **1.**Сформировать положительное отношение к английскому языку.  **2.**Акцентировать внимание учащихся на стремлении к взаимопониманию людей разных сообществ, осознание роли английского языка как универсального средства межличностного и межкультурного общения.  **3.**Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.  *Речевая компетенция* – развитие коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме.  *Языковая компетенция* – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы, освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке.  *Социокультурная компетенция* – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.  *Компесаторная компетенция* – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита средств при получении и передаче информации.  *Учебно-познавательная компетенция* – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.  **4.** Развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и специальной адаптации.  **5.**Воспитание качеств гражданина, патриота.  **6.**Развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлению иной культуры. |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане | - классы – 8;  - количество часов для изучения предмета в классах – 3  - количество учебных недель – 34  - количество тем регионального содержания по классам – 4  -количество часов и структурирование разделов не меняется. В учебном процессе необходимо делать акценты на активизацию и стимуляцию процессов осмысленного учения (и обучающегося). Применительно к обучению интеллектуально одаренных учащихся ведущими и основными являются методы творческого характера – проблемные, поисковые, исследовательские, проектные, в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.  При организации учебного процесса с учащимися, испытывающими трудности в обучении, необходимо:  - четкое определение общеобразовательной учебной цели урока; определение наиболее трудных для данного класса этапов ее достижения;  - разработать план по ликвидации пробелов в знаниях по каждому обучающемуся с указанием умений и навыков, которые будут отрабатываться на каждом занятии;  - использовать различные виды опроса (письменный, устный, индивидуальный);  - разработать систему работы над ошибками после проведения контрольных и самостоятельных работ. |
| 1.2. предметные результаты освоения учебного предмета | Обучающимся предоставляется возможность овладеть умениями:  - представлять родную культуру на английском языке;  - сообщать сведения о своем регионе, городе, селе, людях, их вкладе в мировую культуру, науку, искусство, литературу;  - находить сходство и различие в образе жизни своего региона и стран изучаемого языка, своего региона и стран по переписке;  - создавать продукты в процессе международного общения (совместные журналы, информационные бюллетени, видео, аудио и т.п.) для более полного знакомства со сверстниками из других стран, для использования возможности реальной коммуникации на иностранном языке;  - оказывать помощь зарубежным гостям в повседневных ситуациях общения.  - формирование навыков распознавания и употребления в речи коммуникативных и структурных типов предложения. |
| Содержание учебного предмета | **Раздел 1** «Sport and Outdoor Activities» (**Steps 1—10**)  Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в  Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс.  **Раздел 2** «Performing Arts: Theatre» (**Steps 1—10**)  Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского.  **Раздел 3** «Performing Arts: Cinema» (**Steps 1—10**)  Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы.  **Раздел 4** «The Whole World Knows Them» (**Steps 1—10**)  Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза.  **Приемы работ, позволяющие развивать следующие информационные умения:**  - находить нужную информацию в различных источниках, как на бумажных, так и на электронных носителях на разных языках;  - отбирать необходимую информацию, выделяя главное и второстепенное;  - определять степень достоверности информации путем сравнения с информацией из других источников и ставить ее под сомнение, что связано с умением найти альтернативные источники и определить совпадение и несовпадение фактов, а также вариантов их интерпретации;  - эффективно использовать полученную информацию для составления собственных устных и письменных текстов, что предполагает собственно коммуникативные умения при подготовке и проведении устного выступления или написания необходимого типа письменного текста;  - сохранять информацию, защитив ее от нежелательных пользователей.  В 8 классе ведущими в овладении ИК являются познавательный и учебный аспекты, а среди видов речевой деятельности на первый план выдвигаются *чтение и говорение*.  *Обучение чтению* в 8 классе выступает и как цель обучения. Чтение остается ведущим средством формирования всего комплекса языковых и смежных речевых навыков и умений. Особое внимание уделяется обучению различным видам чтения: просмотровому, поисковому, изучающему, а также тем технологиям, которые необходимы для осуществления той или иной стратегии чтения. Характер предлагаемых к текстам заданий предусматривает формирование и развитие навыков всех видов чтения, а также развитие таких необходимых технологий, как формирование языковой догадки, выделение главного и второстепенного, работа со словарем в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта общего развития по иностранным языкам.  *Аудирование* – занимает существенное место в процессе обучения ИК.  Аудирование используется с тремя целями:  1)для совершенствования фонетических умений учащихся;  2)для дальнейшего развития всех видов понимания на слух;  3)для контроля сформированности коммуникативной компетенции и развития у учащихся навыков и умений, необходимых для успешной сдачи раздела «Аудирование» стандартизированных экзаменов соответствующего уровня, как российских, так и международных.  *Письмо*  На данном этапе обучения развиваются и совершенствуются орфографические навыки и расширяется спектр заданий, направленных на развитие письменной речи как самостоятельного вида речевой деятельности, а также различных форм записи как необходимого элемента информационно-коммуникативных умений.  *Говорение*  Главной задачей обучения говорению становится создание продуктивных самостоятельных высказываний по учебной тематике как монологического, так и диалогического характера.  При обучении монологической речи развиваются следующие навыки и умения:  - высказываться целостно;  - высказываться логично и связно;  - высказываться продуктивно;  - говорить самостоятельно;  - говорить экспромтом;  - говорить в нормальном темпе.  - участвовать в разговоре, беседе в ситуациях повседневного общения, обмениваясь информацией, уточняя ее, обращаясь за разъяснениями, выражая свое отношение к высказываемому и обсуждаемому;  - высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы, оценивать факты, события современной жизни и культуры. |
| 3.Критерии оценивания | **Вид контроля:**  - текущий контроль  - итоговый контроль  **Формы контроля:**  - фронтальная (устная и письменная)  - групповая  - индивидуальная  - парная  - комбинированная  - самоконтроль  *Чтение с пониманием основного содержания прочитанного*  «5» - Учащийся понял основное содержание прочитанного текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, по словообразовательным элементам или по сходству с родным языком.  «4» - Учащийся понял основное содержание текста, может выделить основную мысль, определить основные факты. Но затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, часто обращается к словарю, темп чтения более замедлен.  «3» - Учащийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного текста, умеет выделить только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.  «2» - Учащийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.  *Чтение с полным пониманием содержания*  «5» - Учащийся полностью понял несложный оригинальный текст, использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).  «4» - Учащийся полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.  «3» - Учащийся понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.  «2» - Учащийся не понял текст. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.  *Чтение с нахождением интересующей или нужной информации*  «5» - Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст и правильно выбрать запрашиваемую информацию.  «4» - При достаточно быстром просмотре текста ученик находит только 2/3 заданной информации.  «3» - Ученик находит в тексте 1/3 заданной информации.  «2» - Ученик практически не ориентируется в тексте.  *Понимание речи на слух*  «5» - Ученик понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадался о значении незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.  «4» - Ученик понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи использовал 2/3 информации.  «3» - Ученик понял только 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную коммуникативную задачу.  «2» - Ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Не смог решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.  *Говорение*  «5» - Высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что заданно программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов, но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.  «4» - Ученик в целом справился с поставленной задачей. Высказывание было связным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Были допущены ошибки в произношении. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.  «3» - Поставленная задача в основном решена, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Были допущены языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.  «2» - Ученик только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему. Наблюдалась узость словарного запаса.. Отсутствовали элементы собственной оценки. Допущено большое количество языковых и фонетических ошибок, мешающих пониманию высказывания.  *Участие в беседе*  «5» - Речевая задача решена. Языковые средства употреблены правильно. В ходе диалога умело использовались реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.  «4» - Речевая задача решена, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.  «3»- Речевая задача решена не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у учащегося затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.  «2»- Учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.  *Оценивание письменной речи учащихся*  «5»- Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с деление на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм и иностранного языка. Практически нет ошибок. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.  «4»- Коммуникативная задача решена, но допущены лексико-грамматические погрешности, которые препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. Имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допущено несколько грамматических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.  «3»- Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Имеются ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. Имеются грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, которые могут приводить к непониманию текста.  «2» - Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические, орфографические правила и правила пунктуации не соблюдаются.  *Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме:*  оценка «5» - выполнено 85% - 100%  оценка «4» - выполнено 70% - 84%  оценка «3» - выполнено 50% - 69%  оценка «2» - выполнено 0% - 49% |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п** | | **Наименование раздела/тем** | **Всего часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Домашнее задание** |
|  | **Раздел 1** | **«Спорт и спортивная жизнь»** | **24** |  |  |  |
| 1 | 1 | Введение и первичная активизация лексики по теме «Спорт». | 1 | сентябрь |  | упр 1, 2 стр 3 РТ |
| 2 | 2 | Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова. | 1 | сентябрь |  | упр 4-6 стр 4 РТ повторение грамматики |
| 3 | 3 | Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме. | 1 | сентябрь |  | упр 8, 9 стр 5 РТ |
| 4 | 4 | Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены». | 1 | сентябрь |  | упр А, С стр 6 РТ работа с текстом |
| 5 | 5 | Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало». | 1 | сентябрь |  | упр 1 стр 7 РТ заполнить таблицу |
| 6 | 6 | Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова. | 1 | сентябрь |  | упр 4 стр 8-9 РТ |
| 7 | 7 | Диалог-расспрос по теме «Спорт в России» с опорой на план. | 1 | сентябрь |  | упр 6 стр 11 составить таблицу |
| 8 | 8 | Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме. | 1 | сентябрь |  | упр В стр 13 РТ |
| 9 | 9 | Изучающее чтение по теме «Спорт в Британии». | 1 | сентябрь |  | упр А (a,b) стр 16-17 |
| 10 | 10 | Введение и отработка лексики по теме «Спортивная одежда и обувь». | 1 | сентябрь |  | упр В стр 18 РТ |
| 11 | 11 | Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности». | 1 | сентябрь |  | заполнить таблицу в тетради |
| 12 | 12 | Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме. | 1 | сентябрь |  | выучить таблицу |
| 13-14 | 13-14 | Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления.  Употребление предлогов в речи и на письме.  **Контроль навыков чтения по теме «Спорт в нашей жизни».** | 2 |  |  | упр 2 стр 19 РТ |
| 15 | 15 | Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план. | 1 |  |  | №А стр 24 |
| 16 | 16 | Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план. | 1 |  |  | №4 стр 27 |
| 17 | 17 | Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь».  **Контроль навыков аудирования по теме « Олимпийские игры».** | 1 |  |  | №6 стр 31 |
| 18 | 18 | Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях. | 1 |  |  | №1 стр 33 выучить |
| 19 | 19 | Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al ,ical. Фразовый глагол «заканчивать» и его значения | 1 |  |  | Выучить правило |
| 20 | 20 | **Контроль навыков устной и письменной речи речи по теме « Спорт в России».** | 1 |  |  | Не задано |
| 21 | 21 | Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова». | 1 |  |  | Составить таблицу |
| 22 | 22 | Обучающее аудирование по теме «Олимпийские игры». | 1 |  |  | №8 стр 37 |
| 23 | 23 | Ознакомительное чтение по теме «Параолимпийские игры».  **Контроль лексико-грамматических навыков по теме «Спорт».** | 1 |  |  | №4 стр 39 |
| 24 | 24 | Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь» | 1 |  |  | №1 стр 41 |
|  | **Раздел 2** | **«Представление искусства: театр»** | **24** |  |  | №5 стр 20-21 РТ |
| 25 | 1 | Ты когда либо получал награду? Формирование лексических навыков говорения по теме. | 1 |  |  | №1, 2 стр 22 РТ |
| 26 | 2 | Формирование грамматических навыков говорения по теме «Наречия образа действия » | 1 |  |  |  |
| 27 | 3 | Активизация грамматических навыков говорения по теме «Наречия в сравнительной и превосходной степенях сравнения» | 1 |  |  | №2 стр 29 РТ |
| 28 | 4 | Ознакомительное чтение по теме  « История развлечений». | 1 |  |  | №3,5 стр 27,28 |
| 29 | 5 | Введение и отработка ЛЕ по теме  « Описание театра». | 1 |  |  | № 3 стр 50 |
| 30 | 6 | Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы». | 1 |  |  | выучить новые слова |
| 31 | 7 | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме. | 1 |  |  |  |
| 32 | 8 | Правила употребления слова «билет» с различными предлогами. | 1 |  |  | №1-4 стр 32-33 РТ |
| 33 | 9 | Употребление косвенной речи в монологических высказываниях. | 1 |  |  | №6 стр 46-47 |
| 34 | 10 | Изучающее чтение по теме  « Пьесы Шекспира». | 1 |  |  | №В,С стр 34 РТ |
| 35 | 11 | Обучающее аудирование по теме  «Знаменитые театры». | 1 |  |  | стр 51-52 дочитать; №4 стр 52 |
| 36 | 12 | Косвенная речь: лексические изменения на письме.  **Контроль навыков чтения по теме «Театр».** | 1 |  |  | №6 стр 52-53 |
| 37 | 13 | Введение и отработка ЛЕ по теме « Посещение театра». | 1 |  |  | №А,В,С стр 36-37 РТ |
| 38 | 14 | Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план. | 1 |  |  | перевод текста |
| 39 | 15 | Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова. Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist. | 1 |  |  | №1 стр 56 |
| 40 | 16 | **Контроль навыков устной и письменной речи по теме «История театра».** | 1 |  |  | №7 стр 58 |
| 41 | 17 | Фразовый глагол «держать» и его основные значения. | 1 |  |  | Выучить глаголы |
| 42 | 18 | Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план. | 1 |  |  | Выучить краткое сообщение |
| 43 | 19 | Изучающее чтение по теме « Что такое пантомима».  **Контроль навыков аудирования по теме «Описание театра».** | 1 |  |  | Не задано |
| 44 | 20 | Обучающее аудирование по теме  «Посещение театра». Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр». | 1 |  |  | Выучить диалог |
| 45 | 21 | Монологические высказывания по теме « П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова. | 1 |  |  | №7 стр 62 |
| 46 | 22 | **Контроль лексико-грамматических навыков по теме «Театр».** | 1 |  |  | Не задано |
| 47 | 23 | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме « Настоящее совершенное время». | 1 |  |  | №8 стр 68 |
| 48 | 24 | Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Театр» | 1 |  |  | №9 стр 69 |
|  | **Раздел 3** | **«Представление искусства: кино»** | **27** |  |  | выучить новые слова |
| 49 | 1 | Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино». | 1 |  |  | повторить правила |
| 50 | 2 | Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки. | 1 |  |  | стр177-180 перевод текста |
| 51 | 3 | Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев. | 1 |  |  | №4,5 стр 182 |
| 52 | 4 | Обучающее аудирование по теме  «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова. | 1 |  |  | №3 стр 63; стр 64-65 - прочитать правило |
| 53 | 5 | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме. | 1 |  |  | №В,С стр 44 РТ |
| 54 | 6 | Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени. | 1 |  |  | выучить правило |
| 55 | 7 | Правила использования фраз и выражений для описания фильма. | 1 |  |  | №B,C,D стр 46 РТ |
| 56 | 8 | Диалог обмен-мнениями по теме  «Мой любимый фильм». | 1 |  |  | №5,7 стр 74 |
| 57 | 9 | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме. | 1 |  |  | стр 75 выписать правило |
| 58 | 10 | Введение и отработка ЛЕ по теме  «Типы фильмов». | 1 |  |  | стр 77 дочитать диалог |
| 59 | 11 | Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения. | 1 |  |  | выучить новые слова |
| 60 | 12 | Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый». | 1 |  |  | №5,6 стр48-49 РТ |
| 61 | 13 | Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы.  **Контроль навыков чтения по теме «Кино в моей жизни».** | 1 |  |  | доделать задания в распечатке |
| 62 | 14 | Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий». | 1 |  |  | написать статью "Why is English so popular?" |
| 63 | 15 | Краткое сообщение на тему « Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план. | 1 |  |  | текст стр 220 |
| 64 | 16 | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма». | 1 |  |  | текст стр 223 |
| 65 | 17 | Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме.  **Контроль навыков аудирования по теме «Кино».** | 1 |  |  | №а стр 45 РТ |
| 66 | 18 | Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме. | 1 |  |  | №а в стр 47 РТ |
| 67 | 19 | Обучающее аудирование по теме  «Мой любимый фильм» с опорой на картинки. | 1 |  |  | №1-5 стр 49 РТ |
| 68 | 20 | **Контроль навыков устной и письменной речи по теме «Кино».** | 1 |  |  | № 3 стр 108 |
| 69 | 21 | Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира».  Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish. | 1 |  |  | выучить новые слова |
| 70 | 22 | Фразовый глагол «видеть» и его основные значения. Диалог расспрос по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план. | 1 |  |  | заполнить характеристику |
| 71 | 23 | Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века». | 1 |  |  | выучить диалог |
| 72 | 24 | **Контроль лексико-грамматических навыков по теме «Кино в нашей жизни».** | 1 |  |  | текст стр 220 |
| 73 | 25 | Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план. | 1 |  |  | текст стр 223 |
| 74 | 26 | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Косвенная речь». | 1 |  |  | №а стр 45 РТ |
| 75 | 27 | Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Кино». | 1 |  |  | №а в стр 47 РТ |
|  | **Раздел 4** | **“The Whole World Knows Them” «Весь мир знает их»** | **27** |  |  | №1-5 стр 49 РТ |
| 76 | 1 | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран». | 1 |  |  | выучить новые слова |
| 77 | 2 | Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени | 1 |  |  |  |
| 78 | 3 | Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира». | 1 |  |  | №1-5 стр 13 РТ |
| 79 | 4 | Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки. | 1 |  |  | выучить новые слова |
| 80 | 5 | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон». | 1 |  |  | заполнить таблицу в тетради |
| 81 | 6 | Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме. | 1 |  |  | выучить таблицу |
| 82 | 7 | Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами. | 1 |  |  | №3 стр 31 |
| 83 | 8 | Введение и отработка ЛЕ по теме  «Знаменитые люди всего мира». | 1 |  |  | №6 стр 71 рт |
| 84 | 9 | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов». | 1 |  |  | №А стр 11 рт |
| 85 | 10 | Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из». | 1 |  |  | доделать проект |
| 86 | 11 | Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова. | 1 |  |  | текст стр 209 |
| 87 | 12 | Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога. | 1 |  |  | текст стр 211 |
| 88 | 13 | Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме. | 1 |  |  | повторить слова |
| 89 | 14 | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди». | 1 |  |  |  |
| 90 | 15 | Употребления модальных глаголов в страдательном залоге.  **Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».** | 1 |  |  | №11 стр 100 |
| 91 | 16 | Ознакомительное чтение по теме  «Выдающиеся люди: королева Елизавета II». | 1 |  |  | выписать новые слова |
| 92 | 17 | Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism. | 1 |  |  | № В стр 101 |
| 93 | 18 | Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы». | 1 |  |  | заполнить таблицу |
| 94 | 19 | Фразовый глагол «положить» и его основные значения.  **Контроль навыков чтения по теме «Известные художники».** | 1 |  |  | №а стр 15 рт |
| 95 | 20 | Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки. | 1 |  |  | №6 стр 18 рт |
| 96 | 21 | Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план. | 1 |  |  | выучить таблицу |
| 97 | 22 | Диалог обмен - мнениями по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с опорой на факты. | 1 |  |  | текст стр 215 |
| 98 | 23 | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Мать Тереза». | 1 |  |  | текст стр 217 |
| 99 | 24 | **Контроль навыков устной и письменной речи по теме «Знаменитые люди всего мира».** | 1 |  |  |  |
| 100 | 25 | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в настоящем простом времени». | 1 |  |  | выучить правило |
| 101 | 26 | **Контроль лексико-грамматических навыков по теме «Выдающиеся люди».** | 1 |  |  | выучить правило |
| 102 | 27 | Систематизация и обобщение ЛЕ и грамматического материала за курс 8 класса. | 1 |  |  |  |
|  |  | **ИТОГО:** | **102** |  |  |  |