**Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение**

**Николаевская средняя школа**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР Директор

МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Т.В.Ревенок) \_\_\_\_\_\_\_( О.В.Муравьёва)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению, 4 класс

УМК «Перспектива»

Учитель: Ревенок Ираида Владимировна

**с. Николаевка**

**2018 - 2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы**  **рабочей**  **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка | - Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:  1. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение.Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2016.  2. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. 4 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений. в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, М.В.Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2018г.  3. *Коти, Т. Ю*. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Ю. Коти. – М. : Просвещение, 2018г.  4. *Климанова, Л. Ф*. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 4 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2018г.  5. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2017.  **Основные цели обучения литературному чтению:**  **•** развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;  • формирование навыка чтения про себя;  • приобретение умения работать с разными видами информации;  • приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова;  • развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;  • обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;  • введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;  • овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.  **Задачи:**  **•** развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,  • учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,  • формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,  • развивать поэтический слух,  • формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,  • обогащать чувственный опыт ребёнка,  • формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,  • расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,  • обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения. |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане *(на уровень обучения)* | В 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели). |
| 1.2. Предметные результаты освоения конкретного учебного предмета | 1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.  2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.  3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.  4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.  5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.  6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.  7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.  8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. |
| 2.Содержание учебного предмета | Раздел «Книга в мировой культуре» (5ч)  Раздел «Истоки литературного творчества» (15 ч)  Раздел «О Родине, о подвигах, о славе.» (12 ч)  Раздел «Жить по совести, любя друг друга.» (16 ч)  Раздел «Литературная сказка.» (22 ч)  Раздел «Великие русские писатели» (30 ч)  Раздел «Литература как искусство слова» (2 ч) |
| 3. Критерии оценивания | **Чтение и читательская деятельность**  В начальной школе проверяются следующие предметные результаты, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.  При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).  **Нормы оценивания по литературному чтению**   |  |  | | --- | --- | |  | 4-й класс | | I четверть | 75-80 сл/м | | Iп/г | 80-90 сл/м | | 2п/г | 100-140 слов/м |   Контрольная проверка ***навыка чтения*** проводится ежемесячно у каждого учащегося, отметка выставляется в классный журнал по следующим критериям:   * *беглость,* * *правильность,* * *осознанность,* * *выразительность.*   **«5»** -ставится, если выполнены все 4 требования.  **«4»** -ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.  **«3»** -ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.  **«2»** -ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.  ***ЧТЕНИЕ НАИЗУСТЬ***  **«5»**- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.  **«4»**- знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.  **«3»**- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.  **«2»**- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.  ***ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ***  *Требования к выразительному чтению:*  1. Правильная постановка логического ударения;  2. Соблюдение пауз;  3. Правильный выбор темпа;  4. Соблюдение нужной интонации;  5. Безошибочное чтение:  **«5»**- выполнены правильно все требования;  **«4»**- не соблюдены 1-2 требования;  **«3»**-допущены ошибки по трем требованиям;  **«2»**- допущены ошибки более чем по трем требованиям.  ***ЧТЕНИЕ ПО РОЛЯМ***  Требования к чтению по ролям:  1. Своевременно начинать читать свои слова;  2. Подбирать правильную интонацию;  3. Читать безошибочно;  4. Читать выразительно.  **«5»**- выполнены все требования  **«4»**- допущены ошибки по одному какому-то требованию  **«3»**- допущены ошибки по двум требованиям  **«2»**-допущены ошибки по трем требованиям  ***ПЕРЕСКАЗ***  **«5»**- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  **«4»**-допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их  **«3»**- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.  **«2»**- не может передать содержание прочитанного.  ***УСТНЫЕ ОТВЕТЫ***  В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.  ***Грубые ошибки:***  - неправильный ответ на поставленный вопрос;  - неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;  - при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.  ***Негрубые ошибки:***  - неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;  - при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;  - неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;  - медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;  - неправильное произношение математических терминов. |

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

**4 класс**

**Автор учебника: Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина (УМК «Перспектива»)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **УУД и результаты УУД** |  | **Кол-во часов** | **Плановые сроки прохождения темы** | **По факту** |
| **«Книга в мировой культуре» (5часов)** | | | | | | |
| 1. | Вводный. Знакомство с учебником.  Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» | Познавательные**-.** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Личностные- освоение личностного смысла учения; Регулятивные- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. |  | 1 |  |  |
| 2. | «Повесть временных лет». Летописец Нестор | Коммуникативные- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. Познавательные**-.** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике .Личностные- освоение личностного смысла учения. |  | 1 |  |  |
| 3. | М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке | Личностные- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 4. | История книги. Подготовка сообщения о книге | Личностные- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению .Коммуникативные**-** Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  | 1 |  |  |
| 5. | «Удивительная находка». Пересказ текста. .  Экскурсия в библиотеку. Сообщение о старинных и современных книгах. | Познавательные**-.** Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные**-**Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  | 1 |  |  |
| **«Истоки литературного творчества» (15 часов)** | | | | | | |
| 6. | Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. | Личностные- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению .Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 7. | Библия – главная священная книга христиан . Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета) | Познавательные**-.** Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные**-**Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 8. | Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи | Личностные- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные**-**Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  | 1 |  |  |
| 9. | Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи | Познавательные- анализировать, сравнивать различные явления, факты. Личностные- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм |  | 1 |  |  |
| 10. | Былины. Особенности былинных текстов. Исцеление Ильи Муромца. Былина. | Познавательные**-**Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике**.** Коммуникативные**-**Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.Личностные- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов . |  | 1 |  |  |
| 11. | «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. | Познавательные- анализировать, сравнивать различные явления, факты. Личностные- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм |  | 1 |  |  |
| 12.. | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» | Познавательные**-.** Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные**-**Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  | 1 |  |  |
| 13. | Славянский миф. Особенности мифа | Познавательные- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. |  | 1 |  |  |
| 14. | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского . | . Личностные- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные**-**Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  | 1 |  |  |
| 15. | Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания | Регулятивные: работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую. |  | 1 |  |  |
| 16. | Самостоятельное чтение. Сказки о животных Тайская народная сказка. Болтливая птичка. | Познавательные- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике .Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. |  | 1 |  |  |
| 17. | Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю | Регулятивные: оценивать правильность выполнения действий;  Личностные- осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность. |  | 1 |  |  |
| 18. | Притчи «Царь и кузнец». | Познавательные**-.** Ориентироваться в учебнике ;Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные**-**Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  | 1 |  |  |
| 19. | Притчи «Шрамы на сердце» | Регулятивные- Определять цель выполнения заданий на уроке ,Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  | 1 |  |  |
| 20. | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития» | ЛичностныеЦенить и принимать базовые ценности. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.**-** Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| **«О Родине, о подвигах, о славе» (12 часов)** | | | | | | |
| 21. | Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. . К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине | Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 22. | Н. Языков. Мой друг! .. А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. | Личностные- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 23. | Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище Ледовом. | Познавательные**-.** Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные**-**Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 24. | Дмитрий Донской. Куликовская битва. | ЛичностныеЦенить и принимать базовые ценности. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.**-** Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 25. | Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь | Личностные- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные**-**Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  | 1 |  |  |
| 26. | Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием | Личностные- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья».Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала |  | 1 |  |  |
| 27. | А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. | Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные- Определять цель выполнения заданий на уроке, Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 28. | Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы | Познавательные -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм |  | 1 |  |  |
| 29. | Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. |  |  | 1 |  |  |
| 30. | С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета . Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография – источник получения информации | Познавательные- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. |  | 1 |  |  |
| 31. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему «Нам не нужна война» | Личностные- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные**-**Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 32. | Проверочная работа по теме раздела | Познавательные -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм |  | 1 |  |  |
| **«Жить по совести, любя друг друга» (16 часов)** | | | | | | |
| 33. | Введение в содержание раздела. А.К. Толстой. Детство Никиты. | Личностные- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 34. | А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа | Познавательные- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке. |  | 1 |  |  |
| 35. | А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа | Личностные- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.  Регулятивные: составлять план решения вопросов совместно с учителем. |  | 1 |  |  |
| 36. | И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов . | Личностные мотивация обращения к справочной литературе как источнику получения информации. Познавательные- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте. |  | 1 |  |  |
| 37. | А. Гайдар. Тимур и его команда. | Личностные- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные**-**Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 38. | А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа | Личностные- осознавать, что такое гнев, самообладание; Коммуникативные**-** строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. |  | 1 |  |  |
| 39. | А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. | Личностные- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения;  Познавательные- находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание. |  | 1 |  |  |
| 40. | М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. | Познавательные- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;  Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |  | 1 |  |  |
| 41. | И. Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи… | Познавательные- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке. |  | 1 |  |  |
| 42. | И. Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи… Соотнесение содержания текста с пословицей | Познавательные- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке |  | 1 |  |  |
| 43. | Н.Носов. Дневник Коли Синицына | Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные- Определять цель выполнения заданий на уроке, Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 44. | Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям» | Личностные- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные**-**Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 45. | Н.Носов Метро. | Личностные- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения;  Познавательные- находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание |  | 1 |  |  |
| 46. | В. Драгунский. «… бы». Смысл рассказа | Личностные- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения;  Познавательные- находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание |  | 1 |  |  |
| 47. | Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. | Познавательные- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов |  | 1 |  |  |
| 48. | Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа | Личностные- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения;  Познавательные- находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание. |  | 1 |  |  |
| **«Литературная сказка» (22 часа)** | | | | | | |
| 49. | Введение в содержание раздела. Собиратели народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок | Личностные- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 50. | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов» | Познавательные- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 51. | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».Особенности зарубежной литературной сказки. | Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;  Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания. |  | 1 |  |  |
| 52. | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки. | Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.  Познавательные- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. |  | 1 |  |  |
| 53. | Шарль Перро – собиратель народных сказок. | Познавательные- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  | 1 |  |  |
| 54. | Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик . Герои сказки. | Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;  Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания. |  | 1 |  |  |
| 55. | Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежной сказки. | Личностные- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные**-**Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 56. | Шарль Перро. Спящая красавица .Представление книги. | Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные- определять цель выполнения заданий на у роке Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 57. | Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. | Познавательные- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 58. | Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. | Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания. |  | 1 |  |  |
| 59. | Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикие лебеди. Герои сказки. | Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.  Познавательные- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям |  | 1 |  |  |
| 60. | Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена « Дикие лебеди». | Познавательные- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 61. | Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки | Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. |  |  |  |  |
| 62. | Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. |  |  |  |  |
| 63. | Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл. Создание сказки по аналогии | Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. |  |  |  |  |
| 64. | Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки» И. Токмакова. Сказочка о счастье | Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определенную тему. |  |  |  |  |
| 65. | С. Аксаков Аленький цветочек. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Определять тему и название выставки книг. |  |  |  |  |
| 66. | С. Аксаков Аленький цветочек. Герои сказки. | Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литера-турной сказки. |  |  |  |  |
| 67. | С. Аксаков Аленький цветочек. Особенности литературной сказки. | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. |  |  |  |  |
| 68. | С. Аксаков Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок | Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. |  |  |  |  |
| 69. | Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | . Выявлять особенности литера-турной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. |  |  |  |  |
| 70. | Составление аннотации и каталога на тему. Проверочная работа по разделу. |  |  |  |  |  |
| **«Великие русские писатели» (30 часов)** | | | | | | |
| 71. | Введение в содержание раздела. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказ-ки. | Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  | 1 |  |  |
| 72. | К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина» | Познавательные- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  | 1 |  |  |
| 73. | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне… | Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  | 1 |  |  |
| 74. | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне… Особенности литературной сказки. | Познавательные- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 75. | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне… Герои сказки | Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  | 1 |  |  |
| 76. | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне… Герои сказки Составление плана. Волшебные предметы.  В. Жуковский. Спящая красавица. | Познавательные: находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой;  Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. |  | 1 |  |  |
| 77. | А А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  | 1 |  |  |
| 78. | А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами» | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом. |  | 1 |  |  |
| 79. | Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид… А. Куинджи. Ранняя весна. |  |  | 1 |  |  |
| 80. | И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон» | Познавательные- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 81. | М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Сообщение о М.Ю.Лермонтове | Познавательные- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 82. | М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом. |  | 1 |  |  |
| 83. | М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом. |  | 1 |  |  |
| 84. | М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом. |  | 1 |  |  |
| 85. | М.Ю. Лермонтов. Песнья про царя Ивана Васильевича… Особенности исторической песни | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  | 1 |  |  |
| 86. | М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов | Познавательные- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 87. | Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом | Личностные: осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность; Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке. |  | 1 |  |  |
| 88. | Л.Н. Толстой. Maman (из повести «Детство»). Герои рассказа | Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий. |  | 1 |  |  |
| 89. | Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом. |  | 1 |  |  |
| 90. | И.С. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины | Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале. |  | 1 |  |  |
| 91. | И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. | Познавательные- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 92. | И. Бунин Гаснет вечер, даль синеет.. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  | 1 |  |  |
| 93. | И. Бунин. Еще холодно и сыро. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом. |  | 1 |  |  |
| 94. | Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Проект «Мы идём в музей» | Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий |  | 1 |  |  |
| 95. | Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег | Познавательные- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 96. | Басни Л.Н.Толстого. Специфические особенности басни как жанра | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  | 1 |  |  |
| 97. | .Н. Толстой. Петя Ростов | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  | 1 |  |  |
| 98. | .Н. Толстой. Петя Ростов  Пересказ | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  | 1 |  |  |
| 99. | И.А. Крылов. Ворона и лисица | Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.  Познавательные- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям |  | 1 |  |  |
| 100. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | Выполнение заданий по тексту. |  |  |  |  |
| **«Литература как искусство слова» (2часа)** | | | | | | |
| 101. | Обобщение по курсу литературного чтения | Познавательные- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  | 1 |  |  |
| 102. | Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг» | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  | 1 |  |  |