**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Николаевская средняя школа»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

 Заместитель директора по УВР Директор

МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Т.В.Ревенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( О.В.Муравьёва)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

3 «Б» КЛАСС

Распаева Анастасия Константиновна

**с. Николаевка**

**2018 - 2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы**  **рабочей**  **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка (на уровень обучения) | Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л. Ф. Климановой и др. «Литературное чтение. 1-4» (УМК «Школа России»), планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:  1. *Литературное* чтение. 3 класс : учеб.для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.  2. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. 3 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2015.  **Основные цели и задачи обучения литературному чтению:**  - осознание детьми значимости чтения для дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;  - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;  - чтение художественных произведений, для сформирования собственной позиции в жизни, расширении кругозора;  - ознакомление с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями;  - умение полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;  - развитие умения воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, ознакомление с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемых в художественных произведениях;  - развитие уровня читательской компетентности, речевого развития, формирование универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы;  - овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;  - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознание себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.  - умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участие в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения, составление несложных монологических высказываний о произведении (героях, событиях); умение передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;  - развитие умения декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, использовать иллюстративный ряд (плакаты, презентацию);  - формирование первичных умений работы с учебной и научно-популярной литературой, нахождение и использование информации для практической работы;  - овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоении правил групповой работы. |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане *(на уровень обучения)* | Курс «Литературное чтение» в 3 классе рассчитан на 136 часов: 4 часа в неделю, 34 рабочих недели. |
| 1.2. предметные результаты освоения конкретного учебного предмета | **Виды речевой и читательской деятельности.**  Учащиеся научатся:   осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;   употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;   читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;   понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;   рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;   пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).   осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;   задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;   делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;   находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;   пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.  Учащиеся получат возможность научиться:  понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;  читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;  пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;  участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;  формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;  делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;  домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;  выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);  находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);  готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.  **Творческая деятельность.**  Учащиеся научатся:   сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;   писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;   пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;   сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.  Учащиеся получат возможность научиться:  пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;  составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);  подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;  писать отзыв на прочитанную книгу.  **Литературоведческая пропедевтика.**  Учащиеся научатся:   понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;   определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;   понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;   осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;   находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).  Учащиеся получат возможность научиться:  сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественнойвыразительности – сравнение, олицетворение, метафора);  определять позиции героев и позицию автора художественного текста;  создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. |
| 2.Содержание учебного предмета | **Самое великое чудо на свете. 5ч**  Вводный урок по курсу литературного чтения.  Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.  Содержание учебника. Словарь.  Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.  **Устное народное творчество 14ч**  Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.  Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект « Сочиняем волшебную сказку»  **Поэтическая тетрадь 1. 11ч**  Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи  Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья».. Сочинение – миниатюра  « О чём расскажут листья» ;А.А.Фет « мама! Глянь –ка из окошка…» , «Зреет рожь над жаркой нивой ..»  И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно…» ,«Встреча зимы»И.З. суриков « Детство», « Зима» Утренник « Первый снег»  **Великие русские писатели 24ч**  Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «За весной, красой природы…», « Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета..», «Зимнее утро», «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов « Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».  М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины», « На севере диком..», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» ( отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»  **Поэтическая тетрадь 2. 6ч**  Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..». «Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт.  « Золотое слово»; И.А.Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги»  **Литературные сказки 8ч**  Д.Н.Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца –Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин « Лягушка –путешественница». В.Д.Одоевский « Мороз Иванович».  **Были – небылицы 10ч**  М .Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. « Слон»  **Поэтическая тетрадь 1. 6ч**  С.Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей», « Слон».  А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А.Есенин « Черёмуха».  **Люби живое 16ч**  М. М.Пришвин « Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов « Листопадничек».В.И.Белов « Малька провинился», « Еще раз про Мальку»..В.В. Бианки « « Мышонок Пик»..Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха»  В.Ю.Драгунский « Он живой и светится».  **Поэтическая тетрадь 2. 8ч**  С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре»,  С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок»  **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12ч**  Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле» , « Ещё мама». М.М.Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники».Н.Н. Носов « Федина задача», « Телефон»  В.Ю.Драгунский « Друг детства»..  **По страницам детских журналов 8ч**  Ю.И. Ермолаев « проговорился», « Воспитатели». Г.Остер « Вредные советы» , « Как получаются легенды».  Р.Сеф. « Весёлые стихи» .Выразительное чтение  **Зарубежная литература 8ч**  Древнегреческий миф. Храбрый Персей.  Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике |
| 3. Критерии оценивания | **Чтение и читательская деятельность**  В начальной школе проверяются следующие предметные результаты, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.  При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).  ***Нормы оценивания по литературному чтению***   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | | I четверть |  | 30-40сл/м | 55-60 сл/м | 75-80сл/м | | Iп/г | 10-15сл/м | 40-50 сл/м | 60-70 сл/м | 80-90сл/м | | 2п/г | 30-40 слов/м | 55-60 слов/м | 75-80 слов/м | 100-140-слов/м |   Контрольная проверка ***навыка чтения*** проводится ежемесячно у каждого учащегося, отметка выставляется в классный журнал по следующим критериям:   * беглость, * правильность, * осознанность, * выразительность.   **«5»** -ставится, если выполнены все 4 требования.  **«4»** -ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.  **«3»** -ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.  **«2»** -ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.  ***ЧТЕНИЕ НАИЗУСТЬ***  **«5»**- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.  **«4»**- знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.  **«3»**- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.  **«2»**- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.  ***ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ***  *Требования к выразительному чтению:*  1. Правильная постановка логического ударения;  2. Соблюдение пауз;  3. Правильный выбор темпа;  4. Соблюдение нужной интонации;  5. Безошибочное чтение:  **«5»**- выполнены правильно все требования;  **«4»**- не соблюдены 1-2 требования;  **«3»**-допущены ошибки по трем требованиям;  **«2»**- допущены ошибки более чем по трем требованиям.  ***ЧТЕНИЕ ПО РОЛЯМ***  Требования к чтению по ролям:  1. Своевременно начинать читать свои слова;  2. Подбирать правильную интонацию;  3. Читать безошибочно;  4. Читать выразительно.  **«5»**- выполнены все требования  **«4»**- допущены ошибки по одному какому-то требованию  **«3»**- допущены ошибки по двум требованиям  **«2»**-допущены ошибки по трем требованиям  ***ПЕРЕСКАЗ***  **«5»**- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  **«4»**-допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их  **«3»**- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.  **«2»**- не может передать содержание прочитанного.  ***УСТНЫЕ ОТВЕТЫ***  В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.  ***Грубые ошибки:***  - неправильный ответ на поставленный вопрос;  - неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;  - при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.  ***Негрубые ошибки:***  - неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;  - при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;  - неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;  - медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;  - неправильное произношение математических терминов. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата урока | Фактичес-  кая дата урока | Тема урока | Домашнее задание |
|
|  |  |  | **1 четверть – 32 часа**  **Самое великое на свете чудо (5ч.)**  ***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; познакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и уметь в ней ориентироваться, находить необходимую информацию ; предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации.  ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.  ***Коммуникативные:*** составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары, рассматривать учебник, отвечать на вопросы, составлять сообщение, используя вопросы учебника,; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. |  |
| 1(1) | 4.09 |  | Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. | Рассказ о книге прочитанной летом. |
| 2(2) | 6.09 |  | Самое великое на свете чудо. | с. 4 читать |
| 3(3) | 7.09 |  | Рукописные книги Древней Руси. | с. 6-7, читать, отвечать на вопросы |
| 4(4) | 8.09 |  | Первопечатник Иван Федоров. | с. 10-12, читать, отвечать на вопросы |
| 5(5) | 11.09. |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу» Самое великое на свете чудо». | с. 12, ответить на вопросы |
|  |  |  | **Устное народное творчество (14ч.)**.  **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).  **Коммуникативные УУД:** владеть монологической и диалогической формами речи.высказывать и обосновывать свою точку зрения.  **Личностные.** Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |  |
| 6(1) | 13.09 |  | Устное народное творчество». | с.14-15, читать. |
| 7(2) | 14.09 |  | Русские народные песни | с.16-17, выучить народную песню. |
| 8(3) | 15.09 |  | Докучные сказки. | с. 18, ответить на вопросы. |
| 9(4) | 18.09 |  | Народные художественные промыслы. Произведения прикладного искусства . | Сообщение о народном промысле. |
| 10(5) | 20.09 |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | с.22-27, читать, отвечать на вопросы. |
| 11(6) | 21.09 |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | с.22-27, разделить текст на части. |
| 12(7) | 22.09 |  | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | с.28-39,читать. |
| 13(8) | 25.09 |  | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | с.28-39, разделить на 3 части. |
| 14(9) | 27.09 |  | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | Пересказать сказку. |
| 15(10 ) | 28.09 |  | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | С.40-50, прочитать. |
| 16(11) | 29.09 |  | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | с.40-50, чтение отрывка по ролям. |
| 17(12) | 2.10 |  | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | С.40-50,придумать вопросы к сказке. |
| 18(13) | 4.10 |  | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | Сочиняем сказку, с.58. |
| 19(14) | 5.10 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Устное народное творчество»». | С. 54-55,ответить на вопросы 13-15. |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 1 ( 11ч.)**  **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. **Коммуникативные УУД:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;задавать вопросы.  **Личностные**. Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. |  |
| 20(1) | 6.10 |  | Поэтическая тетрадь. | Рассказать наизусть любимое стихотворение. |
| 21(2) | 9.10 |  | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | С. 60-61, записать в тетрадь советы. |
| 22(3) | 11.10 |  | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | С. 62, выучить наизусть. |
| 23(4) | 12.10 |  | Ф. И. Тютчев «Листья». | С.63,выразительное чтение, вопрос 4. |
| 24(5) | 13.10 |  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | С.64 , выразительное чтение. |
| 25(6) | 16.10 |  | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…» | С.65, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 26(7) | 18.10 |  | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно» | С.66-67, прочитать выразительно, озаглавить стихотворение. |
| 27(8) | 19.10 |  | И. С. Никитин «Встреча зимы» | С.68-71, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 28(9) | 20.10 |  | И. З. Суриков «Детство» | С.72, выучить наизусть. |
| 29(10) | 23.10 |  | И. З. Суриков «Зима» | С.76-77, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 30(11) | 25.10 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу ««Поэтическая тетрадь» | С.79, ответить на вопросы. |
|  |  |  | **Великие русские писатели (24ч.)**  **Регулятивные УУД:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);осуществлять анализ и синтез. **Коммуникативные УУД:** высказывать и обосновывать свою точку зрения;слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. **Личностные.** Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. |  |
| 31(1) | 26.10 |  | Великие русские писатели. | Прочитать рассказ, придумать вопросы к рассказу. |
| 32(2) | 27.10 |  | А. Пушкин – великий русский поэт. | С.84, составить рассказ о поэте. |
| 33(3) | 6.11 |  | **2 четверть – 31 час**  Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Цыганы» | С.85, выразительное чтение. |
| 34(4) | 8.11 |  | Отрывки изпо романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» | С.87, прочитать выразительно, ответить на вопросы |
| 35(5) | 9.11 |  | А.С. Пушкин « Зимнее утро». | С. 88, выучить наизусть. |
| 36(6) | 10.11 |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | С.90-91, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 37(7) | 13.11 |  | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | С.92-100, читать. |
| 38(8) | 15.11 |  | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | С.100-109, читать. |
| 39(9) | 16.11 |  | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | С.110-117, прочитать выразительно, ответить на вопросы №2, №3. |
| 40(10) | 17.11 |  | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | С.118-128, прочитать выразительно, ответить на вопросы №9, №10. |
| 41(11) | 20.11 |  | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок. | С.96, выучить отрывок наизусть. |
| 42(12) | 22.11 |  | И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. | С132-133, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 43(13) | 23.11 |  | И.А .Крылов «Мартышка и очки» | С.134-135, выразительное чтение. |
| 44(14) | 24.11 |  | И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна» | С. 136-137, прочитать выразительно, ответить на вопросы №6, №7. |
| 45(15) | 27.11 |  | И.А. Крылов « Ворона и лисица» | Выучить одну из басен наизусть. |
| 46(16) | 29.11 |  | М.Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт. | С.142-143, подготовить рассказ о М.Ю. Лермонтове. |
| 47(17) | 30.11 |  | М.Ю. Лермонтов « Горные вершины…», « На севере диком стоит одиноко..» | С. 144, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 48(18) | 1.12 |  | М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». | Выучить одно стихотворение наизусть. |
| 49(19) | 4.12 |  | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого | С.150-151,ответить на вопросы. |
| 50(20) | 6.12 |  | Л.Н. Толстой « Акула» | С.152-155,подготовить пересказ. |
| 51(21) | 7.12 |  | Л.Н. Толстой « Прыжок» | С.156-159, прочитать, ответить на вопросы №5, №6. |
| 52(22) | 8.12 |  | Л.Н. Толстой « Лев и собачка» | С.160-161, пересказ близко к тексту. |
| 53(23) | 11.12 |  | Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря». Сравнение текстов. | С.162-163, прочитать, ответить на вопросы №4, №5. |
| 54(24) | 13.12 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу«Великие русские писатели» | С.164-166, ответить на вопросы №6, №9, №16. |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 2 ( 6ч.)**  **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:**  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  **Коммуникативные УУД:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.  **Личностные.** Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. |  |
| 55(1) | 14.12 |  | Поэтическая тетрадь | С.168, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 56(2) | 15.12 |  | Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. | С.169-170, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 57(3) | 18.12 |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | С.170-172, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 58(4) | 20.12 |  | К.Д. Бальмонт« Золотое слово» | С.173, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 59(5) | 21.12 |  | И.А. Бунин «Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» | С.176-177, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 60(6) | 22.12 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу«Поэтическая тетрадь 2» | С. 178, ответить на вопросы №4, №8. |
|  |  |  | **Литературные сказки (8ч).**  **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:**  извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).  **Коммуникативные УУД:** владеть монологической и диалогической формами речи;высказывать и обосновывать свою точку зрения.  **Личностные**. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |  |
| 61(1) | 25.12 |  | Литературные сказки. | С.180, читать. |
| 62(2) | 27.12 |  | Д. Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки» (Присказка) | С.182, прочитать, ответить на вопрос. |
| 63(3) | 28.12 |  | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | С.183-187, прочитать, ответить на вопросы. |
| 64(4) | 11.01 |  | **3 четверть – 40 ч.**  В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | С.188-195, прочитать, составить план к сказке. |
| 65(5) | 12.01 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | С.188-195, пересказать понравившийся эпизод. |
| 66(6) | 15.01 |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | С.196-207, прочитать. |
| 67(7) | 17.01 |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | С.196-207, разделить сказку на части и озаглавить. |
| 68(8) | 18.01 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки» | С.209, ответить на вопросы. |
|  |  |  | **Были- небылицы (10ч.)**  **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. **Коммуникативные УУД**: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы.  **Личностные** Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, ­ эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. |  |
| 69(1) | 19.01 |  | Были- небылицы. | Прочитать небылицу. |
| 70(2) | 22.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | С.4-11, прочитать, ответить на вопрос №4. |
| 71(3) | 24.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | С.4-11, прочитать, ответить на вопрос №5. |
| 72(4) | 25.01 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | С.12-23, прочитать. |
| 73(5) | 26.01 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | С.12-23, прочитать, ответить на вопрос №4, №6. |
| 74(6) | 29.01 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | С.12-23, пересказать близко к тексту эпизод. |
| 75(7) | 31.01 |  | А.И. Куприн «Слон» | С.25-40, прочитать. |
| 76(8) | 1.02 |  | А.И. Куприн «Слон» | С.25-40, разделить текст на 6 частей. |
| 77(9) | 2.02 |  | А.И. Куприн «Слон» | С.25-40, пересказать текст от имени девочки Нади. |
| 78(10) | 5.02 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы». | С.42, ответить на вопрос №7. |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)**  **Регулятивные УУД:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);осуществлять анализ и синтез. **Коммуникативные УУД:** высказывать и обосновывать свою точку зрения;слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения  **Личностные**. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. |  |
| 79(1) | 7.02 |  | Поэтическая тетрадь | С.46, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 80(2) | 8.02 |  | С.Чёрный «Воробей». «Слон». « Что ты тискаешь утёнка…» | С.48-49, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 81(3) | 9.02 |  | А.А. Блок « Ветхая избушка» | С.50, выучить наизусть. |
| 82(4) | 12.02 |  | А.А. Блок « Сны» , « Ворона» | С.53-54, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 83(5) | 14.02 |  | С.А. Есенин « Черёмуха» | С.55, прочитать выразительно, сделать иллюстрацию. |
| 84(6) | 15.02 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | С.56, ответить на вопросы. |
|  |  |  | **Люби живое ( 16 ч.)**  **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД**:  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения. **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения.  **Личностные.**  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. |  |
| 85(1) | 16.02 |  | Люби живое. | С.58-59, прочитать, ответить на вопросы. |
| 86(2) | 19.02 |  | М.М. Пришвин « Моя Родина». | с.59, ответить на вопрос №6. |
| 87(3) | 21.02 |  | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | С.60-67, прочитать, ответить на вопросы №1, №2, №3. |
| 88(4) | 22.02 |  | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | С.60-67, подготовить пересказ. |
| 89(5) | 26.02 |  | В.И .Белов « Малька провинилась» | С.68-70, прочитать, ответить на вопросы. |
| 90(6) | 28.02 |  | В.И .Белов « Ещё раз про Мальку» | С.70-72, прочитать, ответить на вопросы. |
| 91(7) | 1.03 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | С.73-81, прочитать. |
| 92(8) | 2.03 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | С.73-81, ответить на вопросы. |
| 93(9) | 5.03 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | С.73-81, подготовить пересказ. |
| 94(10) | 7.03 |  | Б.С. Житков « Про обезьянку» | С.83-97,прочитать. |
| 95(11) | 8.03 |  | Б.С. Житков « Про обезьянку» | С.83-97, ответить на вопросы №3, №6. |
| 96(12) | 9.03 |  | Б.С. Житков « Про обезьянку» | С.83-97, составить план текста. |
| 97(13) | 12.03 |  | Б.С. Житков « Про обезьянку» | С.83-97, подготовить сжатый пересказ текста. |
| 98(14) | 14.03 |  | В.П .Астафьев « Капалуха» | С.98-101, прочитать, ответить на вопросы. |
| 99(15) | 15.03 |  | В.Ю. Драгунский « Он живой и светится» | С.102-106, прочитать, ответить на вопрос №2. |
| 100(16) | 16.03 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое». | Составить рассказ о своём любимом питомце. |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 2 ( 8 ч.)**  .**Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информациипользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  **Личностные.** Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества. |  |
| 101(1) | 19.03 |  | Поэтическая тетрадь. | С.110, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 102(2) | 21.03 |  | С.Я. Маршак« Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» | С.111, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 103(3) | 22.03 |  | А.Л. Барто «Разлука» | С.112-113, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 104(4) | 2.04 |  | **4 четверть –33 часа**  А.Л. Барто «В театре» | С.113-115, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 105(5) | 4.04 |  | С.В. Михалков «Если» | С.116-117, прочитать выразительно, ответить на вопрос №3. |
| 106(6) | 5.04 |  | Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок» | С.119, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 107(7) | 6.04 |  | Проект « Праздник поэзии» | С.120-121 создаём проект. |
| 108(8) | 9.04 |  | Проверим себя и оценим свои достижения. | С.122, ответить на вопросы. |
|  |  |  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)**  **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:**  извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).  **Коммуникативные УУД:** владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения.  **Личностные.** Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. |  |
| 109(1) | 11.04 |  | Б.В. Шергин « Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | С.124-128, прочитать. |
| 110(2) | 12.04 |  | Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | С. 124-128, ответить на вопросы. |
| 111(3) | 13.04 |  | А.П. Платонов « Цветок на земле» | С.129-135, прочитать по ролям. |
| 112(4) | 16.04 |  | А.П. Платонов « Цветок на земле» | С.129-135, ромашка «Блума». |
| 113(5) | 18.04 |  | А.П. Платонов « Ещё мама» | С.137-143, прочитать, ответить на вопросы №7, №8. |
| 114(6) | 19.04 |  | М.М Зощенко « Золотые слова» | С.144-153, прочитать. |
| 115(7) | 20.04 |  | М.М Зощенко « Золотые слова» | С.144-153, прочитать, ответить на вопросы №6, №8. |
| 116(8) | 23.04 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | С.154-163, прочитать. |
| 117(9) | 25.04 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | С.154-163, прочитать, ответить на вопросы №6, №7. |
| 118(10) | 26.04 |  | Н.Н. Носов « Федина задача» | С.164-169, пересказать. |
| 119(11) | 27.04 |  | Н.Н. Носов « Телефон» | С.170-172, прочитать по ролям. |
| 120(12) | 30.04 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | С.172, ответитьна вопросы. |
|  |  |  | **По страницам детских журналов (8 ч.)**  **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. **Коммуникативные УУД:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;задавать вопросы.  Личностные. Развитие этическихчувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности. |  |
| 121(1) | 2.05 |  | По страницам детских журналов». | С.174, прочитать. |
| 122(2) | 3.05 |  | Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | С.175-178, прочитать, ответить на вопросы. |
| 123(3) | 4.05 |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился» | С.179-181, прочитать, ответить на вопросы. |
| 124(4) | 7.05 |  | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» | С.181-183, ромашка «Блума». |
| 125(5) | 10.05 |  | Г.Б. Остер «Вредные советы» | С.183-184, прочитать. |
| 126(6) | 11.05 |  | Г.Б. Остер «Как получаются легенды» | С.184-186, пересказать. |
| 127(7) | 14.05 |  | Р. Сеф «Весёлые стихи» | С.186-188, прочитать выразительно, ответить на вопросы. |
| 128(8) | 16.05 |  | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. | С.188, ответить на вопросы. |
|  |  |  | **Зарубежная литература ( 8ч.)**  **Регулятивные УУД:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);осуществлять анализ и синтез; **Коммуникативные УУД:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения  **Личностные**. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. |  |
| 129(1) | 17.05 |  | Зарубежная литература | Мифы древней Греции. |
| 130(2) | 18.05 |  | Древнегреческий миф. « Храбрый Персей» | С.190-199, прочитать. |
| 131(3) | 21.05 |  | Древнегреческий миф. « Храбрый Персей» | С.190-199, пересказ. |
| 132(4) | 23.05 |  | Древнегреческий миф. « Храбрый Персей» | С.190-199, ромашка «Блума». |
| 133(5) | 24.05 |  | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | С.200-214, прочитать. |
| 134(6) | 25.05 |  | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | С.200-214, прочитать, ответить на вопросы. |
| 135(7) | 28.05 |  | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | С.200-214, ответить на вопрос №4. |
| 136(8) | 29.05 |  | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». | Читаем летом. |