**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Николаевская средняя школа»**

 СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

 Заместитель директора по УВР Директор

 МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Т.В.Ревенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( О.В.Муравьёва)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

3 «Б» КЛАСС

Распаева Анастасия Константиновна

**с. Николаевка**

**2018 - 2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы** **рабочей** **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка (на уровень обучения)  | Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:1. *Изобразительное* искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.2. *Горяева, Н. А.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская : рабочая тетрадь : 3 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.3. *Неменская, Л. А.* Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1–4 кл. / Л. А. Неменская [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.4. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 кл. : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.**Цели и задачи курса:** - формирование основ художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; - развитие образного мышления, наблюдательности и воображения, учебно-творческих способностей, эстетических чувств, формирование основ анализа произведения искусства; проявление эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям действительности и художественного вкуса; - формирование основ духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивого представления о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека; - развитие готовности и способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, в развитии трудолюбия, оптимизма, способности к преодолению трудностей, открытости миру, диалогичности; - установление осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнение конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», развитие принятия культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зарождение целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.  - овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; - понимание образной природы искусства; умение дать эстетическую оценку и выражение своего отношения к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощение художественных образов в различных формах художественно-творческой деятельности; - применение художественных умений, знаний и представлений о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, ознакомление с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств; - получение навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения вести диалог, участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, способность вставать на позицию другого человека; - реализация собственного творческого потенциала, применение полученных знаний и представлений об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, умение действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни. |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане *(на уровень обучения)* | В федеральном базисном учебном плане в 3 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели). На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что далее представлено в табличной форме.  |
| 1.2. предметные результаты освоения конкретного учебного предмета | ***Предметные*** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:– сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;– сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);– знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);– знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;– понимание образной природы искусства;– эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;– применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;– способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;– умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; – усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;– умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;– способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;– способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;– умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;– освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;– овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;– умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;– умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;– изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;– способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;– умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;•  видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**Ученик научится:• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.Ученик получит возможность научиться:• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и**Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**Выпускник научится:• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данн• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).Выпускник получит возможность научиться:• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы;• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.**Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**Выпускник научится:• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на ого объекта.Выпускник получит возможность научиться:• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.***Предметные*** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:– сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;– сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);– знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);– знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;– понимание образной природы искусства;– эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;– применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;– способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;– умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; – усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;– умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;– способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;– способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;– умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;– освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;– овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;– умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;– умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;– изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;– способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;– умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. |
|  2.Содержание учебного предмета (*на класс*) | **Искусство в твоем доме 8 ч**Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоем доме. Мамин платок.Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение)**Искусство на улицах твоего города 7 ч**Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках.Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение)**Художник и зрелище 11 ч**Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе.Школьный праздник-карнавал (обобщение)**Художник и музей 8 ч**Музей в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт.Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение) |
| 3. Критерии оценивания | **Этапы оценивания детского рисунка:**  как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;  характер формы предметов: степень сходства  изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;  качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;  владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;  общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.**Критерии оценивания знаний и умений****Нормы оценки знаний , умений, навыков учащихся по изобразительному искусству.**Оценка «5»1. учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
3. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4»1. учащийся полностью овладел программным материалом, но при его изложении допускает неточности второстепенного характера;
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

Оценка «3»1. учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. допускает неточность в изложении изученного материала;

Оценка «2»1. учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
2. не справляется с поставленной целью урока.

 В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения). |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |  | Домашнее задание |
| Дата по плану | Дата фактическая |
| ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её; выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассмотрения (наблюдения); осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разных материалах.***Регулятивные:*** удерживают цель деятельности до получения её результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий); корректируют деятельность; вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.***Коммуникативные***: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания , отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы; : инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации; составляют описание объекта с использованием выразительных средств языка.; формулируют собственную позицию и мнение**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»: – чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;– уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;– понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;– сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;– сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;– овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;– умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;– умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения3.**Искусство в твоем доме – 8 ч**  |
| 1 | Твои игрушки | 1 |  |  | Посмотреть дома посуду столовую и чайную. Придумать форму вазы для цветов. |
| 2 | Посуда у тебя дома | 1 |  |  | Обратить внимание на рисунок обоев, штор дома, зарисовать образцы. |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома | 1 |  |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 4 | Мамин платок  | 1 |  |  | Подобрать дома книжки с обложками и иллюстрациями, отражающими разное настроение. |
| 5 | Твои книжки  | 1 |  |  | Нарисовать иллюстрацию для книги. |
| 6 | Твои книжки  | 1 |  |  | Нарисовать иллюстрацию для книги. |
| 7 | Открытки | 1 |  |  | Нарисовать открытку к празднику. |
| 8 | Труд художника для твоего дома | 1 |  |  | Подготовить сообщение о художнике. |
| Искусство на улицах твоего города – 7 ч |
| 1 | Памятники архитектуры  | 1 |  |  | Подготовить сообщение  о памятниках архитектуры г. Петропавловска-Камчатского. |
| 2 | Парки, скверы, бульвары | 1 |  |  | Творческое задание в рабочей тетради |
| 3 | Ажурные ограды  | 1 |  |  | Найти образцы оград в журналах. |
| 4 | Волшебные фонари | 1 |  |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 5 | Витрины | 1 |  |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 6 | Удивительный транспорт | 1 |  |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 7 | Труд художника на улицах твоего города | 1 |  |  | Нарисовать эскиз улицы. |
| Художник и зрелище -11 ч |
| 1 | Художник в цирке | 1 |  |  | Подготовить сообщение о цирковых номерах. |
| 2 | Художник в театре | 1 |  |  | Нарисовать портрет театрального героя. |
| 3 | Театр кукол | 1 |  |  | Нарисовать новогодний костюм. |
| 4 | Театр кукол | 1 |  |  | Нарисовать одежду для куклы. |
| 5 | Маски | 1 |  |  | Нарисовать маску доброго героя. |
| 6 | Маски | 1 |  |  | Придумать и нарисовать новогоднюю маску. |
| 7 | Афиша и плакат  | 1 |  |  | Нарисовать занавес в театре. |
| 8 | Афиша и плакат  | 1 |  |  | Нарисовать эскиз афиши. |
| 9 | Праздник в городе  | 1 |  |  | Создать эскиз для оформления  праздника. |
| 10 | Праздник в городе  | 1 |  |  | Создать эскиз для оформления  праздника. |
| 11 | Школьный карнавал | 1 |  |  | Нарисовать школьный карнавал. |
| Художник и музей -8 ч |
| 1 | Музей в жизни города | 1 |  |  | Подготовить сообщение о музее. |
| 2 | Музеи искусства | 1 |  |  | Подготовить сообщение о музее. |
| 3 | Картина-пейзаж  | 1 |  |  | Нарисовать пейзаж – вид из моего окна. |
| 4 | Картина-пейзаж  | 1 |  |  | Нарисовать пейзаж – вид из моего окна. |
| 5 | Картина-портрет  | 1 |  |  | Нарисовать портрет. |
| 6 | Картина-натюрморт  | 1 |  |  | Нарисовать натюрморт. |
| 7 | Картины исторические и бытовые | 1 |  |  | Подготовить сообщение о художнике. |
| 8 | Обобщающий урок. Выставка работ. | 1 |  |  | Подготовить сообщение о художнике. |