**Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение**

**Николаевская средняя школа**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР Директор

МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Т.В.Ревенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(О.В.Муравьёва)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии, 3 класс

УМК «Перспектива»

Учитель: Дмитриева Наталья Дмитриевна

с. Николаевка

2018 - 2019 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы**  **рабочей**  **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка | Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 3 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой «Технология», утвержденной МО РФ, по технологии.  Учебно – методический комплект:  1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология: Учебник: 3 класс.М.: Просвещение, 2015  2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс.М.: Просвещение, 2015  3.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 3 класс. М.: ВАКО, 2015  4.Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова.  **Цели** изучения технологии в начальной школе:  ● приобретение личного опыта как основы обучения и познания;  ● приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;  ● формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.  **Основные задачи курса:**  ● духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;  ● формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;  ● формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;  ● развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;  ● формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку:  - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;  - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);  ●формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места:  ● формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;  ●развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.  Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира.  Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:  - знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;  - овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;  - знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;  - знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы:  - учатся экономно расходовать материалы;  - осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);  - учатся преимущественно конструкторской деятельности;  - знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.  Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения.  Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.  В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане | На изучение технологии в 3 классе отводится 1 ч в неделю.  Курс рассчитан на 34 ч - (34 учебные недели). |
| 1.2. Предметные результаты освоения конкретного учебного предмета | **Предметные результаты**  1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.  2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.  4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.  5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.  **Планируемые результаты к концу 3 класса**  *Учащиеся должны знать (понимать):*  ♦ названия и назначения материалов (бумага, ткань):  ♦ приемы черчения эскиза, правила написания цифр на эскизе;  ♦ названия и назначения ручных инструментов;  ♦ правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;  ♦ алгоритм изготовления изделий из бумаги, ниток, ткани и различных материалов;  ♦ порядок подготовки к работе и последовательность заданной работы.  *Учащиеся должны уметь:*  ♦ рассматривать и анализировать изделие (определять его назначение, материал, способ соединения деталей, последовательность изготовления);  ♦ правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;  ♦ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;  ♦ экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы в несколько раз, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, вышивать, работать с разными материалами. |
| 2.Содержание учебного предмета  (*на класс*) | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№ п\п** | **Название раздела** | **3 класс**  **(кол-во часов)** | | **1** | Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | 1 | | **2** | Человек и земля | 21 | | **3** | Человек и вода | 4 | | **4** | Человек и воздух | 3 | | **5** | Человек и информация | 5 | | **ИТОГО** | | **34** | |
| 3. Критерии оценивания | **Оценка выполнения практических работ**  **Оценка «5»**  тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;  правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;  изделие изготовлено с учетом установленных требований;  полностью соблюдались правила техники безопасности.  **Оценка «4»**  допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  в основном правильно выполняются приемы труда;  работа выполнялась самостоятельно;  изделие изготовлено с незначительными отклонениями;  полностью соблюдались правила техники безопасности.  **Оценка «3»**  имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  отдельные приемы труда выполнялись неправильно;  самостоятельность в работе была низкой;  изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;  не полностью соблюдались правила техники безопасности.  **Оценка «2»**  имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  неправильно выполнялись многие приемы труда;  самостоятельность в работе почти отсутствовала;  изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;  не соблюдались многие правила техники безопасности.  **Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся**  **по устному опросу**  **Оценка «5»** ставится, если учащийся:  • полностью освоил учебный материал;  • умеет изложить его своими словами;  • самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;  • правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.  **Оценка «4»** ставится, если учащийся  • в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;  • подтверждает ответ конкретными примерами;  • правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.  **Оценка «3»** ставится, если учащийся:  • не усвоил существенную часть учебного материала;  • допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;  • затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;  слабо отвечает на дополнительные вопросы.  **Оценка «2»** ставится, если учащийся:  • почти не усвоил учебный материал;  • не может изложить его своими словами;  • не может подтвердить ответ конкретными примерами;  • не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.  **Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:**  «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;  «4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;  «3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.  **Критерии оценки проекта:**  1. Оригинальность темы и идеи проекта.  2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).  3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).  4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).  5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).  6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).  7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации). |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по технологии в 3 классе

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Планируемые результаты обучения** | | | **Кол – во часов** | **Дата** | |
| **Предметные умения (освоение предметных знаний)** | | **УУД (научить учится)** | **По плану** | **Факт** |
| **Знакомство с учебником (1ч)** | | | | | | | |
| 1 | Как работать с учебником. | отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструмен-тов, последовательность действий при работе над изделием, умение вычислять стоимость изделия. | | **П:** применять знания, полученные в 1—2 класса нарисовать маршрутную карту города.  **Р:**оценивать свои результатов.  **К:** адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  **Л:**уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса | 1 |  |  |
| **Человек и земля (21ч)** | | | | | | | |
| 2 | Архитектура. Работа с бумагой.  Изделие «Дом» | Формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при  склеивании развёртки. | **П:**объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение; определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;  использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты». **Р:**адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  формулировать собственное мнение;  приходить к согласованному мнению в совместной деятельности, выполнять учебное задание, используя план;  выполнять учебное действие, используя условные знаки;  выполнять учебное задание по чертежу. **К:**выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. | | 1 |  |  |
| 3 | Городские постройки. Работа с проволокой. Изделие «Телебашня» | Отработать навык выполнения технического рисунка. | **П:**объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре;  определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. **Р:**выполнять учебное действие, используя план;  выполнять учебное действие, используя правило.  **Л:**проявлять интерес к объектам социального назначения. | | 1 |  |  |
| 4 | Парк. Работа с природным материалом и пластилином. | Умение работать по плану. | **П:**объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  **Р:**приходить к общему мнению в совместной деятельности выполнять учебное действие, используя план;  **К:**оценивать выполнение учебного задания.**Л:** проявлять интерес к ландшафтному дизайну. | | 1 |  |  |
| 5,6 | Детская площадка. Работа с бумагой. | Умение  самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельнопроводить презентацию групповой работы по плану и оценивать ре-  зультат по заданным критериям. | **П:**использовать приобретённые знания при выполнении задания. **Р:**адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы; проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.  выполнять задание в соответствии с планом. **К:**распределять обязанности для выполнения учебного задания.  Л: выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка). | | 2 |  |  |
| 7 | Ателье мод. Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов. | Научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». | **П:**объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  **Р:**выполнять учебное задание, используя условные знаки.  **К:**выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой**. Л:**проявлять интерес к процессу создания выкройки. | | 1 |  |  |
| 8 | Аппликация из ткани. Украшение фартука. Петельный шов. | Отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». | **П:**объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.  **Р:**формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога; выполнять учебное действие, используя план**. Л:** проявлять интерес к истории создания одежды. | | 1 |  |  |
| 9 | Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью. | Развивать умения  сочетать цвета в композиции, размечать по линейке. | **П:**объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  **Р:**приходить к общему мнению в совместной деятельности.  выполнять учебное действие, используя план, проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.  **Л:** проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных. | | 1 |  |  |
| 10 | Вязание. Работа с шерстяной нитью | Научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; от-  работать навык составления плана работы. | **П:**объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком.**К:**использовать речевые средства в рамках учебного диалога, отработать навык составления плана работы.  **Р:**Выполнять учебное действие, используя алгоритм. **Л:**проявлять интерес к истории возникновения вязания.использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение | | 1 |  |  |
| 11 | Одежда для карнавала. Работа с тканью. | Познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма изподручных средств | **П:**объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.  **К:**использовать речевые средства для представления результата.  **Р:**оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения. **Л:**проявлять интерес к изучению темы;  проявлять желание узнать историю карнавального костюма.  рассказывать историю появления карнавала. | | 1 |  |  |
| 12 | Бисероплетение. Работа с леской и бисером. | Научить плести из бисера браслетик. | **П:**объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.  **К:**формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога. **Р:**выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания, рассказывать историю появления бисероплетения. **Л:**проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных. | | 1 |  |  |
| 13 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. | Научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования. | **П:** уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов; **К:** уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок. **Р:** самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы». **Л:**знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. | | 1 |  |  |
| 14 | Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. | Отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; | **П:**применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»  **К:** советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?  **Р:** выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка: правила работы ножом.**Л:**уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом,смешивать ингредиенты развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности, воспитывать желание учиться готовить. | | 1 |  |  |
| 15 | Работа с тканью. Колпачок для яиц. | Отрабатывать навыки работы с тканью; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне. | **П:** уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, **Р:** выставка работ учащихся  анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность.**Л:**узнать о преимуществах синтепона. | | 1 |  |  |
| 16 | Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. | Формировать умение  самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; | **П:** учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски  **К:** уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»**Р:** рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана. **Л:**воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок. | | 1 |  |  |
| 17 | Сервировка стола. Работа с бумагой. | Формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. | **П:**самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.Р: анализировать образцы изделий, обсуждать план работы; умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.**К:** уметь распределять работу с товарищами в группе. **Л:** | | 1 |  |  |
| 18 | Магазин подарков. Лепка. | Совершенствовать навыки  лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. | **П:**самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;  определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение. **К:**ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; **Р:**сделать брелок из солёного теста. **Л:** | | 1 |  |  |
| 19 | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. | Отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала | П: знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. **К:** делиться мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение.  **Р:**определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; осознание собственных достижений при освоении темы. **Л:**развивать навыки коллективной работы | | 1 |  |  |
| 20 | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. | Совершенствовать навыки  лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. | **Р:** уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение. **К:** уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».  **П:**изготовить изделие «Упаковка подарков». **Л:**Проявлять: интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу:  конструирования изделий;  составления инструкции сборки фургона. | | 1 |  |  |
| 21 | Автомастерская Работа с картоном. Конструирование | Познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. | **Р:** составлять план сборки фургона, собирать фургон, используя составленную инструкцию.  **П:** собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии.  **К:** проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  осознание собственных достижений при освоении темы. **Л:**определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение. | | 1 |  |  |
| 22 | Работа с металлическим конструктором. | Закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. | **Р:**использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика, адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога.**К:**приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы, осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста. **Л:**определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение;определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение. | | 1 |  |  |
| **Человек и вода (4ч)** | | | | | | | |
| 23 | Конструирование. | Формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); | **П:**раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре. **К:**формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога, выполнять учебное действие, используя план;  **Р:**выполнять самооценку учебного задания, определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение.**Л:**проявлять интерес к истории мостостроения; рассказывать:  об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению; | | 1 |  |  |
| 24 | Водный транспорт. Работа с бумагой. | Формировать умение самостоятельно организовывать собственную  деятельность. | **П:**объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт»  и использовать их в активном словаре;  **К:**адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. **Р:**знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора: конст-руировать макет яхты; оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие. **Л:**рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора. | | 1 |  |  |
| 25 | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. | Отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; | **П:**объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение. **Р:**определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки;  формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.  выполнять учебное задание, используя план, алгоритм. **К:**выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Л:** рассказывать:  об обитателях аквариума, окенариума, знать правила поведения в океана-риуме. | | 1 |  |  |
| 26 | Работа с пластичными материалами. Пластилин. | Создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. | **П:**объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение;  определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.  **Р:** рассказывать в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами; рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ выполнять учебное задание, используя план.  **К:**выполнять взаимопроверку учебного задания. | | 1 |  |  |
| **Человек и воздух (3ч)** | | | | | | | |
| 27 | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. | Формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме. | **П:**понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы» **К:** работа в группах: по составлению композицию из птиц и декоририрование её по своему вкусу.; научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист».**Л:** знать, что такое  бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание | | 1 |  |  |
| 28 | Вертолётная площадка. Конструирование | Отрабатывать навыки самостоятельной работы  по плану, конструирования из бумаги и картона | **П:**раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре;  **Р:**различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше; формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;  **К:**учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. **Л:** оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами.  Выполнять модель вертолёта «Муха». | | 1 |  |  |
| 29 | Папье - маше. Работа с бумагой. | Отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия. | **Р:**соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности,  выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.**К:** обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовле-ния изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии?; выполнить работу над изделием «Воздушный шар».**Л:**уметь применять технологию изготов-ления изделий из папье-маше; | | 1 |  |  |
| **Человек и информация (5ч)** | | | | | | | |
| 30 | Переплётная мастерская. | Закрепить навыки  подбора материалов и цветов для декорирования изделия.научиться выполнять работу над простым видом переплёта | **П:**раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение. **К:**формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.используя план; выполнять самооценку учебного задания,**Р:** рассказывать:  о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги.  Л: выполнять твердый переплёт папки достижений. | | 1 |  |  |
| 31 | Почта.  Заполнение бланка | Формировать умение кратко излагать информацию, показать способы заполнения бланка  на практическом уровне | **П:**раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; **Р:**определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение;  определять функции работников почты и обосновывать своё мнение;  определять необходимый объём текста телеграммы, адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога,рассказывать:  о способах передачи письменной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы;  о средствах передачи информации.  **К:**выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания. | | **1** |  |  |
| 32,33 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. | Научить изготавливать пальчиковых кукол. | **П:**раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник-декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре;  определять роль актёра-кукловода в театре кукол.**Р:**формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.  выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; **К:**выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.**Л:**проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение. | | 2 |  |  |
| 34 | Интернет. Работа на компьютере Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере». | Формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете | **Р:** уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам  **К:** обсуждать темы интересной, практической информации.  **П:** научиться сохранять закладки на найденную информацию. **Л:**уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска. | | 1 |  |  |