**Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение «Николаевская средняя школа»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР Директор

МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Т.В.Ревенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( О. В. Муравьёва)

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Литературное чтение»

2-й класс (Вариант 7.1.)

учитель Никитина В. Н.

**с. Николаевка**

**2018 - 2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы**  **рабочей**  **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка (на уровень обучения) | **Адаптированная рабочая программа** по **литературному чтению** для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающего по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1)составлена в соответствии с  –Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598, зарегистрирован в Минюсте России 03февраля 2015 г., регистрационный номер 35847) (в действующей редакции);  - Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.1 МБОУ «Николаевская СШ»;  – Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями)  ***Цель реализации*** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.  Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих ***основных задач:***  • формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;  • достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;  • становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;  • создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;  • обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;  • обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;  • выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;  • использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;  • предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.  ***В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы***.  *Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:  • структуре адаптированной программы;  • условиям реализации адаптированной программы;  • результатам освоения адаптированной программы.  Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.  ***Деятельностный подход*** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.  Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).  Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.  В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:  -придание результатам образования социально и личностно значимого характера;  -прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;  -существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;  -обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.  В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие ***принципы:***  • принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);  • принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;  • принцип коррекционной направленности образовательного процесса;  • принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;  • принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;  • принцип целостности содержания образования.  • принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;  • принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;  • принцип сотрудничества с семьей. |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане *(на уровень обучения)* | На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4ч в неделю. Программа рассчита­на на 136ч. (34 учебные недели). |
| 1.2. Личностные , предметные и метапредметные результаты освоенияучебного предмета | ***Планируемые результаты***  ***Личностные***  ***Учащиеся научатся:***   * на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); * с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; * с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; * самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.   ***Метапредметные результаты***  ***Регулятивные***  ***Учащиеся научатся:***   * сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; * формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; * читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); * коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; * коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; * контролировать выполнение действий в соответствии с планом; * оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; * оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; * выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. * фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкалы, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; * анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; * осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре),принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; * читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); * составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; * выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; * оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); * определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; * фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»); * анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»); * фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; * предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; * осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.   ***Познавательные***  ***Учащиеся научатся;***   * пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; * отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; * понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; * сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; * сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; * создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; * понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; * проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; * соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; * определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; * понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * определять информацию на основе различных художественных объектов, например: литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; * анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; * сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; * находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; * самостоятельно определять с помощью пословиц, (поговорок) смысл читаемого произведения; * понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); * понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; * проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; * предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; * определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и * героям произведения; * создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; * сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; * соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту * произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.   ***Коммуникативные***  ***Учащиеся научатся:***   * вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; * создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; * оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; * прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; * не конфликтовать, использовать вежливые слова; * в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; * употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; * оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.),высказывая свою точку зрения; * принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), * участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; * определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; * оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; * находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; * готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; * понимать цель своего высказывания; * пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; * участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; * создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; * проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; * объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; * отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; * опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; * формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; * определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по * выработанным критериям; * определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; * руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; * объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; * находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); * готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); * озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.   ***Предметные***  ***Виды речевой и читательской деятельности***  ***Учащиеся научатся:***   * понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); * читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; * ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; * просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; * осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; * распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; * соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; * употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; * наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; * рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; * - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; * осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, * позицию какого героя произведения поддерживает автор находить этому доказательства в тексте; * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; * находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; * пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; * составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.   ***Творческая деятельность***  ***Учащиеся научатся:***   * пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; * составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; * творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.   ***Литературоведческая пропедевтика***  ***Учащиеся научатся:***   * различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; * находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; * использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; * находить в произведении средства художественной выразительности; * понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.   **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам для учащихся ОВЗ к концу 2 класса**  Основные требования к знаниям, умениям и навыкам уча­щихся во 2 классе  учащиеся должны знать:   * фамилии 3-4 писателей и названия их произведений для детей; * наизусть 7—8 стихотворений.   учащиеся должны уметь:  -читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные но смыслу и по структуре слова по слогам) в темпе 30-40 слов в минуту;  -соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;  -владеть темпом и громкостью речи как средством выразительности чтения;  -находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;  -воспроизводить содержание текста по вопросам или кар­тинному плану;  -составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;  -самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать её под наблюдением учителя. |
| 2.Содержание учебного предмета  (*на класс*) | **Литературное чтение** – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.  Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.  Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**  **-** овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;  - развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;  - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.   |  | | --- | | **Раздел «Любите книгу» (9 ч)**  Тема «Любите книгу» (3ч)  Тема «Книги из далекого прошлого» (3 ч)  Тема «Мы идем в библиотеку» (1 ч)  Тема «Мои любимые художники-иллюстраторы» (2 ч)  **Раздел «Краски осени» (13 ч)**  Тема «Краски осени» (4 ч)  Тема «Осень наступила» (3 ч)  Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)  Тема «Наш театр» (1 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 ч)  **Раздел «Мир народной сказки» (17 ч)**  Тема «Мир народной сказки» (1 ч)  Тема «Битый небитого везёт, битый небитого везёт» (3 ч)  Тема «У страха глаза велики» (3 ч)  Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)  Тема «Ближе матери друга нет» (5 ч)  Тема «Наш театр» (1 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)  **Раздел «Весёлый хоровод» (10 ч)**  Тема «Весёлый хоровод» (2 ч)  Тема «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» (3 ч)  Тема «Небывальщина» (1 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)  Тема «Праздник, праздник у ворот» (2 ч)  **Раздел «Мы – друзья» (10 ч)**  Тема «Мы друзья» (3 ч)  Тема «Хорошая горка получилась» (2 ч)  Тема «Друзья познаются в беде» (2 ч)  Тема «Наш театр» (1 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)  **Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч)**  Тема «Готовимся к празднику» (2 ч)  Тема «Чародейкою Зимою околдован лес стоит…» (3 ч)  Тема «Зимние праздники» (3 ч)  Тема «Загадки зимы» (1 ч)  Тема «Праздник начинается, конкурс предлагается» (2 ч)  **Раздел «Чудеса случаются» (17 ч)**  Тема «Чудеса случаются» (5 ч)  Тема «Герои литературных сказок» (4 ч)  Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)  Тема «Мои любимые писатели» (3 ч)  Тема «Наш театр» (2 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)  **Раздел «Весна, весна! И все ей радо!» (11 ч)**  Тема «Весна, весна! И все ей радо!» (2 ч)  Тема «В душу уже просится весна…» (2 ч)  Тема «Мы идем в библиотеку» (3 часа)  Тема «Наш театр» (2 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии (2 ч)  **Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)**  Тема «Мои самые близкие и дорогие» (2 ч)  Тема «Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 ч)  Тема «Лад и согласие – первое счастье» (1 ч)  Тема «Если был бы я девчонкой» (2 ч)  Тема «Наш театр» (1 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)  **Раздел «Люблю все живое» (16 ч)**  Тема «Люблю все живое» (2 ч)  Тема «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет» (3 ч)  Тема «Нелегко снимать зверей» (2 ч)  Тема «Мы идем в библиотеку» (3 ч)  Тема «О чем плачет синичка?» (2 ч)  Тема «Наш театр» (2 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)  **Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (14 ч)**  Тема «Жизнь дана на добрые дела» (2 ч)  Тема «Кто добро творит, того Бог благословит» (4 ч)  Тема «Кто скоро помог, тот дважды помог» (3 ч)  Тема «Мы идем в библиотеку» (3 ч)  Тема «Наш театр» (1 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч) | |
| 3. Критерии оценивания | **Чтение.** Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 2 класс | отметка | 1 полугодие (отметки не выставляются) | отметка | 2 полугодие | |  |  | Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин. | 5 | 30-40 слов в мин., соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целыми словами (трудные по смыслу и структуре слова – по слогам). | | 4 | 1-2 ош., 25-30 сл/мин. | | 3 | 3-4 ош., 20-25 сл/мин. | | 2 | 6 и более ошибок, менее 20 слов | |

**Выставление отметки умения пересказывать текст:**

**«5»**- логически и последовательно построенный рассказ

**«4»**- незначительно нарушена последовательность изложения материала, имеются единичные фактические и речевые ошибки

**«3»**- имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей

**«2»**- имеются значительные отступления от авторского текста, отсутствуют важные эпизоды, главные части, нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между частями или отдельными предложениями, крайне однообразен словарь

**Примечание:**

При проверке техники чтения учитывается способ чтения, выразительность, правильность, осознанность.

**Грубыми ошибками считаются:**

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов слов);

- неправильная постановка ударения (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Негрубыми ошибками считаются:**

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности**

**Календарно- тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |  | | примечания |
| Дата по плану | Дата фактическая |
| **«Любите книгу» (10 ч)** | | | | | |
|  | | | | | |
| **Тема «Любите книгу». (10ч)** | | | | | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |  |  |  |
| 2. | Игра «Крестики-нолики». | 1 |  |  |  |
| 3. | Знакомство с названием раздела. Ю.Энтин «Слово про слово».В. Боков. «Книга – учитель…». | 1 |  |  |  |
| 4. | Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М.Горький о книгах. | 1 |  |  |  |
| 5. | Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. | 1 |  |  |  |
| 6. | Н. Кончаловская «В монастырской келье…» . | 1 |  |  |  |
| 7. | Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. | 1 |  |  |  |
| 8. | Мои любимые художники-иллюстраторы. | 1 |  |  |  |
| 9. | Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. | 1 |  |  |  |
| 10. | Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. |  |  |  |  |
| **«Краски осени» (13 ч)** | | | | | |
| 11. | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. | 1 |  |  |  |
| 12. | Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова. | 1 |  |  |  |
| 13. | Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи. | 1 |  |  |  |
| 14. | А.Майков «Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая….». Ф.Васильев «Болото в лесу». | 1 |  |  |  |
| 15. | И.Токмакова «Опустел скворечник….». А.Плещеев «Осень наступила…». |  |  |  |  |
| 16. | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. | 1 |  |  |  |
| 17. | Народные приметы. Осенние загадки. | 1 |  |  |  |
| 18. | Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. | 1 |  |  |  |
| 19. | Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». | 1 |  |  |  |
| 20. | Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд». Создание текстов по аналогии. |  |  |  |  |
| 21. | Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень». |  |  |  |  |
| 22. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  |  |  |  |
| 23. | Контрольная работа. |  |  |  |  |
| **«Мир народной сказки» (17 ч)** | | | | | |
|  | | | | | |
| 24. | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. | 1 |  |  |  |
| 25. | Собиратели русских народных сказок : А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. | 1 |  |  |  |
| 26. | Русская народная сказка «Заячья избушка» | 1 |  |  |  |
| 27. | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | 1 |  |  |  |
| 28. | Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок. | 1 |  |  |  |
| 29. | Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям. | 1 |  |  |  |
| 30. | Русская народная сказка «У страха глаза велики».Составление плана сказки. | 1 |  |  |  |
| 31. | Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок. | 1 |  |  |  |
| 32. | Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. | 1 |  |  |  |
| 33. | Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки. | 1 |  |  |  |
| 34. | Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  |  |  |
| 35. | Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога. | 1 |  |  |  |
| 36. | Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. | 1 |  |  |  |
| 37. | Наш театр. «Лиса и журавль».Инсценирование сказки. | 1 |  |  |  |
| 38. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 |  |  |  |
| 39. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. | 1 |  |  |  |
| 40. | КВН «Обожаемые сказки» | 1 |  |  |  |
| **Весёлый хоровод (10ч)** | | | | | |
|  | | | | | |
| 41. | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. | 1 |  |  |  |
| 42. | Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине. | 1 |  |  |  |
| 43. | Проект «Мы идём в музей народного творчества». Подготовка экскурсии. | 1 |  |  |  |
| 44. | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. | 1 |  |  |  |
| 45. | Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. | 1 |  |  |  |
| 46. | Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. | 1 |  |  |  |
| 47. | Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина». | 1 |  |  |  |
| 48. | Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница». Небылица. | 1 |  |  |  |
| 49. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 |  |  |  |
| 50. | Проект «Подготовка и проведение праздника «Весёлых хоровод». | 1 |  |  |  |
|  | | | | | |
| **«Мы – друзья» (10 ч)** | | | | | |
| 51. | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. | 1 |  |  |  |
| 52. | Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг» В.Орлов «Я и мы». | 1 |  |  |  |
| 53. | Сочинение на основе рисунков. | 1 |  |  |  |
| 54. | Н. Носов«На горке». Подробный пересказ от имени героя. | 1 |  |  |  |
| 55. | Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. | 1 |  |  |  |
| 56. | Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль. | 1 |  |  |  |
| 57. | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».Обсуждение проблемы «Как найти друзей». | 1 |  |  |  |
| 58. | Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек».Обсуждение содержания рассказа. | 1 |  |  |  |
| 59. | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование. | 1 |  |  |  |
| 60. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 |  |  |  |
| **«Здравствуй, матушка -зима!» (11 ч)** | | | | | |
|  | | | | | |
| 61. | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение. | 1 |  |  |  |
| 62. | Проект «Готовимся к новогоднему празднику». | 1 |  |  |  |
| 63. | Лирические стихотворения о зиме: А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…». | 1 |  |  |  |
| 64. | С. Есенин «Поет зима -аукает…»; «Берёза». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | 1 |  |  |  |
| 65. | Праздник Рождества Христова. С.Чёрный «Рождественское». К.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли…». Рассказ о празднике. | 1 |  |  |  |
| 66. | К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение. | 1 |  |  |  |
| 67. | С. Маршак «Декабрь».Средства художественной выразительности: олицетворение. | 1 |  |  |  |
| 68. | А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет…».Выразительное чтение. | 1 |  |  |  |
| 69. | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. |  |  |  |  |
| 70. | Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается…» | 1 |  |  |  |
| 71. | Игра «Поле чудес». | 1 |  |  |  |
| **«Чудеса случаются» (16 ч)** | | | | | |
|  | | | | | |
| 72. | Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: литературная сказка. | 1 |  |  |  |
| 73. | Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. | 1 |  |  |  |
| 74. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. | 1 |  |  |  |
| 75. | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка? | 1 |  |  |  |
| 76. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг. | 1 |  |  |  |
| 77. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши , косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. | 1 |  |  |  |
| 78. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши , косые глаза, короткий хвост».Чему учит сказка? | 1 |  |  |  |
| 79. | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки. | 1 |  |  |  |
| 80. | Д. Н. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. | 1 |  |  |  |
| 81. | Э. Распе Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. | 1 |  |  |  |
| 82. | Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. | 1 |  |  |  |
| 83. | Мои любимые писатели. Сказки К.И.Чуковского. | 1 |  |  |  |
| 84. | Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона.» | 1 |  |  |  |
| 85. | Семейное чтение. Л.Толстой «Два брата». | 1 |  |  |  |
| 86. | Наш театр. К.Чуковский «краденое солнце». | 1 |  |  |  |
| 87. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа. | 1 |  |  |  |
| **«Весна, весна! И все ей радо!» (10 ч)** | | | | | |
|  | | | | | |
| 88. | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. | 1 |  |  |  |
| 89. | И Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…». Прием контраста в лирическом стихотворении. | 1 |  |  |  |
| 90. | Весна в лирических произведениях. И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова и в произведениях живописи А.Куинджи. | 1 |  |  |  |
| 91. | Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. | 1 |  |  |  |
| 92. | Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. | 1 |  |  |  |
| 93. | Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, С. Чёрный | 1 |  |  |  |
| 94. | Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» | 1 |  |  |  |
| 95. | Семейное чтение А.Майков «Христос воскрес». К.Крыжицкий «Ранняя весна». | 1 |  |  |  |
| 96. | Наш театр. С.Маршак «Двенадцать. месяцев».Инсценирование. | 1 |  |  |  |
| 97. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. | 1 |  |  |  |
| **«Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)** | | | | | |
|  | | | | | |
| 98. | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. | 1 |  |  |  |
| 99. | Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Эйтин. Б.Заходер. Выразительное чтение. | 1 |  |  |  |
| 100. | А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый….». Рассказ о маме. Дж.Родари «Кто командует?» Главная мысль. | 1 |  |  |  |
| 101. | Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. | 1 |  |  |  |
| 102. | Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром».Б.Заходер «Никто». | 1 |  |  |  |
| 103. | Семейное чтение. Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». | 1 |  |  |  |
| 104. | Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование. | 1 |  |  |  |
| 105. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. | 1 |  |  |  |
| **«Люблю все живое» (16 ч)** | | | | | |
|  | | | | | |
| 106. | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. | 1 |  |  |  |
| 107. | Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |  |  |  |
| 108. | С. Михалков «Мой щенок».Дополнение содержания текста. | 1 |  |  |  |
| 109. | С. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев. | 1 |  |  |  |
| 110. | М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана. | 1 |  |  |  |
| 111. | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов. | 1 |  |  |  |
| 112. | Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Статья о зайце из энциклопедии. | 1 |  |  |  |
| 113. | Проект «Создание фотоальбома о природе». В.Берестов «С фотоаппаратом». | 1 |  |  |  |
| 114. | Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе  В. Бианки. | 1 |  |  |  |
| 115. | Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов. | 1 |  |  |  |
| 116. | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы  Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок. | 1 |  |  |  |
| 117. | Семейное чтении. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» | 1 |  |  |  |
| 118. | Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту. | 1 |  |  |  |
| 119. | Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок». Инсценирование. | 1 |  |  |  |
| 120. | Шутки – минутки. В.Берестов «Заяц – барабанщик», «Коза». | 1 |  |  |  |
| 121. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. | 1 |  |  |  |
| **Жизнь дана на добрые дела (15 ч)** | | | | | |
|  | | | | | |
| 122. | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопомощь, трудолюбие, честность. | 1 |  |  |  |
| 123. | Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок. | 1 |  |  |  |
| 124. | Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. | 1 |  |  |  |
| 125. | В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка. | 1 |  |  |  |
| 126. | Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей». | 1 |  |  |  |
| 127. | А.Гайдар «Совесть». Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса…». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. | 1 |  |  |  |
| 128. | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища». | 1 |  |  |  |
| 129. | И. Пивоваров «Сочинение». | 1 |  |  |  |
| 130. | Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». | 1 |  |  |  |
| 131. | Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова. | 1 |  |  |  |
| 132. | Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка. | 1 |  |  |  |
| 133. | Н. Носов «Фантазеры». Чтение по ролям. | 1 |  |  |  |
| 134. | Семейное чтение. И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни. | 1 |  |  |  |
| 135. | Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу. | 1 |  |  |  |
| 136. | Контрольная работа. КВН «Цветик – семицветик». |  |  |  |  |

* Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2016 г.
* Т. Ю. Коти Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2017 г.
* . Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская Литературное чтение Рабочая программа. 1 – 4 классы. – Москва: «Просвещение», 2011 г.
* CD-ROM. Литературное чтение. 2 класс. Электронное приложение к учебнику Дорофе
* Научно-методический и психолого-педагогический журнал «Начальная школа плюс ДО и После»;

3. Технологические карты уроков. – Режим доступа:<http://www.prosv.ru/umk/perspektiva>

4. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru

5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

6. Учебные материалы на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: <www.km.ru/ed>

7. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>