**Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение «Николаевская средняя школа»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР Директор

МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Т.В.Ревенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (О. В. Муравьёва)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству, 1 класс

УМК «Перспектива»

Учитель: Перевалова О. С.

**с. Николаевка**

**2018 – 2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы** **рабочей** **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка (на уровень обучения)  | Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательного учреждения и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.2. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.3. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство : 1–4 классы : Рабочие программы. Предметная линия учебников под.ред. Б. М. Неменского/ Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.**Цели и задачи курса:** - формирование основ художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; - развитие образного мышления, наблюдательности и воображения, учебно-творческих способностей, эстетических чувств, формирование основ анализа произведения искусства; проявление эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям действительности и художественного вкуса; - формирование основ духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивого представления о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека; - развитие готовности и способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, в развитии трудолюбия, оптимизма, способности к преодолению трудностей, открытости миру, диалогичности;- установление осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнение конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», развитие принятия культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зарождение целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие. - овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; - понимание образной природы искусства; умение дать эстетическую оценку и выражение своего отношения к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощение художественных образов в различных формах художественно-творческой деятельности; - применение художественных умений, знаний и представлений о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, ознакомление с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств; - получение навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения вести диалог, участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, способность вставать на позицию другого человека; - реализация собственного творческого потенциала, применение полученных знаний и представлений об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, умение действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни. |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане *(на уровень обучения)* | На изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели). |
| 1.2. Предметные результаты освоения конкретного учебного предмета | ***Предметные результаты:****В познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона. *В ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.*В коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 3 года **обучения должны узнать:**• основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;• известные центры народных художественных ремесел России;• основные цвета спектра в пределах акварельных красок; • особенности работы акварельными и гуашевыми красками;**Получат возможность научиться:**• высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;• верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;• правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;• определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;• передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;• передавать в тематических рисунках пространственные отношения;• выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;• лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;• составлять простейшие аппликационные композиции; Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:• самостоятельной творческой деятельности;• обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;• оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;• овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции |
|  2.Содержание учебного предмета  | **Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения. - 8 часов.Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. - 7часовТы строишь. Знакомство с Мастером Постройки.- 9 часов.Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.- 9 часов.**Основные формы организации учебной деятельности:**Урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок, проектная деятельность, урок-экскурсия.**Общие рекомендации для работы с детьми, испытывающими трудности в обучении:•**Проведение занятий с установкой на успех каждого ученика.**•**Учет психофизических и личностных особенностей. **•**Опора на компенсаторные возможности и зону ближайшего развития.**•**Смена видов деятельности на уроке, с целью предупреждения утомления.**•**Соблюдение принципа «от простого к сложному».**•**Поощрение малейших успехов, тактичная помощь, развитие веры в собственные силы и возможности.**•**Использование визуального, аудиального, кинестетического каналов восприятия при обучении. |
| 3. Критерии оценивания | **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**        В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.        В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфолио.        Метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно).        Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

После проведения итоговых контрольных работ по предметам и диагностик метапредметных результатов используются таблицы результатов, в которые учитель выставляет отметку за каждое из заданий в таблицу результатов. Отметки в таблицы результатов выставляются в 1 классе в виде «+» (зачет, выполнение задания) или «-» (задание не выполнено). |

**Календарно – тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство» по программе Б.В.Неменского**

 **33 часа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **План** | **Факт** | **Примечание** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** | **8** |  |  |
|  |  |  |  |
| 1. |  Экскурсия «В мире волшебных красок» | 1 |  |  |
| 2. | Изображения всюду вокруг нас. Урок-игра «Волшебные краски» | 1 |  |  |
| 3. | Урок-игра «Волшебное пятно»  Превращение пятна в изображение зверей | 1 |  |  |
| 4. | Урок-игра «Волшебник-пластилин». Превращение комка пластилина в птицу | 1 |  |  |
| 5. | Урок- игра «Изображать можно линией» Выразительный характер линии. Рисование фломастером «Расскажи нам о себе» | 1 |  |  |
| 6. | Урок-сказка «Песня осенних листьев» | 1 |  |  |
| 7. | Игра «Художники и зрители»  | 1 |  |  |
| 8. | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | 1 |  |  |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** | **7** |  |  |
| 9. | Цветы в нашей жизни, их разнообразие и назначение. Изображение цветов в альбоме красками. | 1 |  |  |
| 10. | Узоры на крыльях бабочек. Поэзия орнамента крыльев. Понятие «симметрия»  | 1 |  |  |
| 11. | Мир полон украшений Украшения обычных и простых предметов | 1 |  |  |
| 12 | Украшения птиц. Разнообразие птиц. Форма, цветной орнамент окраски, оформление | 1 |  |  |
| 13. | Экскурсия. Красоту надо уметь замечать. Зимний пейзаж.Стихи А.С.Пушкина о зиме. | 1 |  |  |
| 14 | Когда и для чего может украшать себя человек. Маски, головные уборы.  | 1 |  |  |
| 15 | Праздничные новогодние гирлянды и игрушки Рисование игрушек и гирлянд. | 1 |  |  |
| **Ты строишь. Знакомство с мастером постройки** | **9** |  |  |
| 16. | Красивые рыбы. Виды красивых рыб, украшенных узорами чешуи.  | 1 |  |  |
| 17. | Как украшает себя человек. Выбор фона для своего персонажа. | 1 |  |  |
| 18. | Экскурсия «Дома в нашем городе» понятия: симметрия – асимметрия, архитектурные сооружения | 1 |  |  |
| 19. | Постройки в нашей жизни. Рисование дома, украшение. | 1 |  |  |
| 20. | Дома бывают разными. Части дома, детали. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. | 1 |  |  |
| 21. | Домики, которые построила природа. Устройство домика. | 1 |  |  |
| 22. | Дом снаружи и внутри.Рисунок внутреннего устройства дома, квартиры. | 1 |  |  |
| 23 | Рисуем город, село. Изображения города и села: отличия и сходство. Конструирование города. | 1 |  |  |
| 24. | Украсим свой дом. Средства художественной изобразительности: ритм, асимметрия, симметрия, цвет. | 1 |  |  |
|  **Мастера изображения, украшения, постройки всегда работают рядом** | **9** |  |  |
| 25. | Все имеет свое строение. Понятие «конструкция».  | 1 |  |  |
| 26. | Рисуем вещи. Первичные представления о конструктивном устройстве предметов нашего быта.  | 1 |  |  |
| 27-28 | Создание коллективного панно к сказке «Теремок». Индивидуальное рисование героев сказки. | 2 |  |  |
| 29 | Город, в котором мы живем Обобщение материала. Создание коллективного панно. | 1 |  |  |
| 30. | Совместная работа трех братьев-мастеров. Центр народных промыслов «Хохлома». | 1 |  |  |
| 31-33 | Творчество выдающихся русских художников. Сюжетно-ролевая игра «Колобок».  | 3 |  |  |